

CONOSCERE E RACCONTARE LA STORIA DI UN TERRITORIO

Corsi di aggiornamento per la comunità

PRESENTAZIONE DEI CORSI

13 MAGGIO

ORE 16.00

Museo di Storia Naturale
del Mediterraneo
Auditorium

Anna Roselli, *Museo di Storia Naturale del Mediterraneo*
Carolina Megale, *Museo etrusco di Populonia*
Presentazione del progetto: "Conoscere e raccontare la storia di un territorio alla comunità".

Cinzia Dal Maso, *Centro studi per l'archeologia pubblica*
"Archeostorie"
Il ruolo dei musei nella società contemporanea.

Giorgio Mandalis, *Associazione Livorno Come Era*
Conoscere e raccontare Livorno.

Marco Paperini, *Centro studi Città e Territorio*
Conoscere e raccontare il Medioevo in Val di Cornia.

CONOSCERE E RACCONTARE LIVORNO

Il corso ha la durata complessiva di **20 ore**, suddivise in **tre moduli tematici** di 4 e 8 ore ciascuno. Il primo modulo è dedicato alla **storia di alcuni importanti monumenti livornesi**, il secondo si concentra sulla **storia della Comunità ebraica** di Livorno, il terzo modulo, introdotto da una lezione sulla cartolina pubblicitaria d'autore tra '800 e '900, è dedicato alla **storia dell'urbanistica** di Livorno attraverso le immagini tratte da fotografie e cartoline.

Obiettivo del **modulo 1**, pur nella varietà e diversità delle aree disciplinari coinvolte, è quello di fare il punto sulla ricerca riguardante alcuni temi che caratterizzano la livornesità, distinguendo però quanto storicamente documentabile dalle numerose leggende, interpretazioni arbitrarie e inesattezze tramandate da una letteratura anche recente che ha trattato gli argomenti prescelti.

Obiettivo del **modulo 2** è raccontare le vicende storiche della Comunità ebraica di Livorno.

Il **modulo 3** intende visualizzare, attraverso fotografie e cartoline originali, quanto è reperibile consultando la letteratura che tratta di Livorno e in particolare le storiche Guide del Volpi e del Piombanti. Verrà proposta una riflessione sul valore mediatico della cartolina postale nella rappresentazione dell'immaginario della città e dei suoi miti di modernità, industriosità e di città vocata al turismo balneare.

MODULO 1 (8 ORE): STORIE LIVORNESI

MARTEDÌ 15 MAGGIO

Prof. G. Mandalis, *La Madonna di Montenero: iconografia e iconologia, dalla leggenda alla storia.*

GIOVEDÌ 17 MAGGIO

Prof. G. Mandalis, *Il Monumento dei Quattro Mori: storia e interpretazioni di un monumento equivoco.*

MARTEDÌ 22 MAGGIO

Prof. G. Mandalis, *Il cacciucco o i cacciucchi? Un capitolo di storia dell'alimentazione.*

GIOVEDÌ 24 MAGGIO

Prof. G. Mandalis, *L'assedio di Livorno del 1496: il "Villano" nella storia, nell'arte e nella letteratura.*

MODULO 2 (4 ORE): LA COMUNITÀ EBRAICA DI LIVORNO

MARTEDÌ 29 MAGGIO

Gilda Vigoni, *Presenze e storia della comunità ebraica a Livorno (parte prima).*

GIOVEDÌ 31 MAGGIO

Gilda Vigoni, *Presenze e storia della comunità ebraica a Livorno (parte seconda).*

MODULO 3 (8 ORE): SALUTI DA LIVORNO

MARTEDÌ 5 GIUGNO

Prof. G. Mandalis, *La cartolina pubblicitaria e d'autore a Livorno tra Otto e Novecento: la scoperta di un efficace mezzo di comunicazione di massa e il mito della modernità.*

GIOVEDÌ 7 GIUGNO

Prof. G. Mandalis, *Livorno attraverso le fotografie dei pionieri e le cartoline paesaggistiche tra Otto e Novecento: la città e i luoghi che la rappresentano nell'immaginario collettivo (parte prima).*

MARTEDÌ 12 GIUGNO

Prof. G. Mandalis, *Livorno attraverso le fotografie dei pionieri e le cartoline paesaggistiche tra Otto e Novecento: la città e i luoghi che la rappresentano nell'immaginario collettivo (parte seconda).*

GIOVEDÌ 14 GIUGNO

Prof. G. Mandalis, *Cartoline e fotografie livornesi dal primo dopoguerra alla distruzione della città storica.*

DOCENTI

I moduli 1 e 3 sono tenuti da **Giorgio Mandalis**, già ordinario di Materie Letterarie e Latino nei Licei di Stato, dottore in Conservazione dei Beni Culturali e presidente dell'Associazione culturale Livorno Come Era.

Il modulo 2 è tenuto da **Gilda Vigoni**, dottoressa in Lettere, presidente di Amaranta Servizi, specializzata nella gestione di beni culturali ebraici.

PERIODO E SEDE

Dal 15 maggio al 14 giugno. **Ogni martedì e giovedì dalle 17.00 alle 19.00**, presso il Museo di Storia Naturale dei Mediterraneo, via Roma 234, Livorno.

CONOSCERE E RACCONTARE IL MEDIOEVO IN VAL DI CORNIA

Il corso ha la durata complessiva di **24 ore**, suddivise in **due moduli tematici** di 12 ore ciascuno. Il primo modulo, di carattere generale, permette di conoscere le **grandi tematiche** di studio sul **Medioevo** ed acquisire gli strumenti di base per affrontare il secondo modulo dedicato al **territorio della diocesi di Populonia**.

Il termine Medioevo fa parte del linguaggio comune della società contemporanea, ma qual è il vero significato di questo termine che contraddistingue dieci secoli di storia? In cosa gli siamo debitori? Come è possibile raccontarlo senza cedere il passo alla fantasia e mantenendo desta l'attenzione dei visitatori?

Obiettivo del corso è fornire gli strumenti per raccontare il Medioevo attraverso le fonti storiche e i risultati della ricerca scientifica più aggiornata, scalzando i falsi miti legati a povertà, fame, pestilenze, disordine sociale e politico, sfruttamento signorile, superstizione, corruzione del clero o a fiabeschi tornei, cavalieri fedeli e principi magnanimi.

Conoscere i grandi temi del Medioevo è necessario per affrontare un viaggio alla scoperta del nostro territorio, della nostra identità e per acquisire gli strumenti per proporre nuovi itinerari turistici e culturali.

MODULO 1 (12 ORE): INTRODUZIONE AL MEDIOEVO

MERCOLEDÌ 16 MAGGIO

Dott. M. Paperini, *L'idea di Medioevo, tra falsi miti e verità storiche*.

VENERDÌ 18 MAGGIO

Dott. M. Paperini, *Società ed economia del mondo feudale*.

MERCOLEDÌ 23 MAGGIO

Dott. M. Paperini, *Vita quotidiana nelle città e nelle campagne medievali*.

MODULO 2 (12 ORE): LA DIOCESI DI POPULONIA

VENERDÌ 25 MAGGIO

Dott. M. Paperini, *La diocesi di Populonia da San Cerbone alla signoria del vescovo di Massa di Maremma*.

MERCOLEDÌ 6 GIUGNO

Dott. M. Paperini, *Dal dominio pisano allo stato di Piombino*.

VENERDÌ 8 GIUGNO

Dott. M. Paperini, *Verso la Maremma amara, le trasformazioni del XIV-XV secolo e la formazione del paesaggio moderno*.

Docente

Il corso è tenuto da **Marco Paperini**, dottore di ricerca in Storia medievale, *public historian* e direttore scientifico del Centro Studi Città e Territorio.

Periodo e sede

Dal 16 maggio all'8 giugno. **Ogni mercoledì e venerdì** (esclusi 30/05 e 01/06) **dalle 15.00 alle 19.00**, presso il Museo etrusco di Populonia Collezione Gasparri, Castello di Populonia.

PARTECIPANTI

Il corso è rivolto agli operatori dei musei aderenti al Sistema dei Musei e Parchi della provincia di Livorno, alle guide turistiche e ambientali, agli addetti alle informazioni, ai programmatori ed operatori turistici, agli insegnanti e a tutti coloro che intendono conoscere la storia della città di Livorno e del suo territorio.

COSTI

La partecipazione al corso è **gratuita**.
È richiesta la frequenza al corso completo e non a singoli moduli.

Finanziato con il Piano della Cultura 2012-2015. Attuazione 2017-2018 del PR *"Musei di qualità al servizio dei visitatori e delle comunità locali"* della Regione Toscana.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

info@archeodig.net
+39 339 7544894

Amico Museo



SISTEMA
DEI MUSEI E PARCHI
DELLA PROVINCIA DI LIVORNO

