

## **L'appuntamento.**

La prima edizione di RO.ME – Museum Exhibition, manifestazione sui musei, sui luoghi e le destinazioni culturali, promossa col patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, di Roma Capitale, e il contributo di Regione Lazio, Unioncamere Lazio e Camera di Commercio di Roma nell'ambito dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale, si terrà a Roma, **dal 29 novembre al 1 dicembre 2018 presso la Fiera di Roma.**

## **Gli obiettivi e gli organizzatori.**

ROME – Museum Exhibition si ispira alle più importanti manifestazioni che si realizzano con successo in Europa: Museum Connections a Parigi, Museums Heritage + Show a Londra. La scelta di Roma, come sede della manifestazione si carica di un valore simbolico per la suggestione che la Città eterna ha nell'immaginario collettivo internazionale, per la presenza di un patrimonio culturale diffuso di enorme richiamo, nonché per l'importanza di alcune filiere produttive nel settore museale e turistico, fino a quello audiovisivo e tecnologico.

RO.ME, organizzata da Fiera di Roma e dall'Associazione ISI.Urb, si presenta come uno spazio espositivo e di confronto per *decision makers*, *buyers*, operatori del settore del patrimonio culturale, università e scuole. Diecimila metri quadri di area espositiva con stand e corner di musei, istituzioni nazionali e locali, fondazioni, associazioni, regioni, concessionari di servizi museali, aziende e professionisti, con l'obiettivo di promuovere mediante incontri, workshop e conferenze, incontri, approfondimenti specialistici, scambio di buone prassi, reti di collaborazione per la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio culturale.

## **Il programma culturale e il b2b.**

La manifestazione ospiterà "Musei Italiani: Sistema Nazionale", conferenza inaugurale con i direttori di museo, promossa dalla Direzione Generale Musei MiBAC, nella quale è previsto l'intervento del Ministro Alberto Bonisoli. Il programma prevede incontri con i principali direttori dei musei, conferenze e iniziative a cui prenderanno parte rappresentanti della Commissione Europea, della Commissione Italiana per l'Unesco, dei Ministeri, della Banca Mondiale, delle Regioni, dell'Anci, delle Camere di Commercio, di Icom Italia, di Iccrom, di Ales SpA, del Touring Club Italiano, del Fondo Ambiente Italiano, di Federculture, delle università, delle associazioni che aggregano i musei civici, i musei ecclesiastici, i musei scientifici, i musei

d'impresa, dell'Associazione Borghi Autentici d'Italia, dell'Associazione Città d'Arte e Cultura, della Fondazione FS, dell'Anas SpA, degli ordini e gli albi professionali e delle associazioni di categoria.

RO.ME offre una preziosa occasione di contatto con i direttori di musei italiani e internazionali provenienti da Cina (paese ospite della prima edizione della manifestazione), Stati Uniti, Russia, Europa e Qatar, con le istituzioni museali, con i più importanti concessionari museali e le imprese del settore e consente di organizzare un business matching con una qualificata platea internazionale di visitatori professionali, buyer e rappresentanti istituzionali.

## **Il programma della manifestazione.**

In tre giorni oltre cinquanta incontri in calendario tra panel, workshop e sessioni di b2b, cento relatori coinvolti, decine di istituzioni, fondazioni, associazioni, imprese e professionisti protagonisti.

Consulta il programma: <https://romemuseumshow.com/programma/>

L'ingresso è gratuito, previa registrazione obbligatoria.

Compila il form per visitare ROME – Museum Exhibition:  
<https://romemuseumshow.com/ingresso-visitatori/>

## **Gli Exhibit.**

ROME ha allestito tre exhibit, progetti espositivi che offrono percorsi ed esperienze di edutainment rivolte alle scuole, alle università e alla comunità professionale sui temi della innovazione applicata all'arte e alla cultura:

- **Magister**, mostre ideate e prodotte da Cose Belle d'Italia Media Entertainment. Saranno visibili alcune demo delle straordinarie mostre multimediali Magister Giotto (2017) e Magister Canova (2018), presentate in anteprima internazionale a Venezia, a cui seguirà Magister Raffaello;
- **WAR the new dimension of Culture - Wearable Augmented Reality**, a cura di ArtGlass con una mostra che passa in rassegna alcune delle esperienze più innovative e di maggior successo realizzate con la realtà aumentata su dispositivi indossabili, a partire dal progetto sui siti italiani Unesco (World Heritage Italy – Esperienza e Realtà Aumentata);
- **Mostre Impossibili**, progetto ideato e diretto da Renato Parascandolo, con l'esposizione di riproduzioni a grandezza naturale, retroilluminate e ad altissima

# ROME

MUSEUM EXHIBITION

definizione di sedici dipinti e affreschi, con opere di Leonardo da Vinci (tra cui l'Ultima cena), Caravaggio, Tiziano, Raffaello, Botticelli e Piero della Francesca.

Per informazioni e approfondimenti consulta il sito: [www.romemuseumshow.com](http://www.romemuseumshow.com)

Via Portuense, 1645 – 00148 Roma

+39 06.9362378

[info@romemuseumshow.com](mailto:info@romemuseumshow.com)

[www.romemuseumshow.com](http://www.romemuseumshow.com)