

Il museo accessibile: aperto, inclusivo, partecipativo.

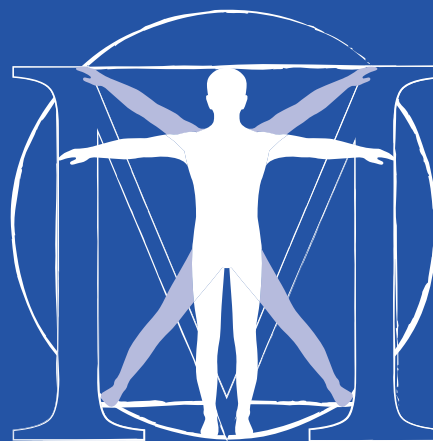
Costruire il futuro del patrimonio
tra opportunità, creatività,
innovazione.



26 Maggio 2021



9:30 - 13:30



Programma

Introduce e modera:

Prof. Massimo Osanna

Direttore generale Musei, MiC

Relatori:

Dott.ssa Adele Maresca Compagna

Presidente ICOM Italia

Il museo contemporaneo: definizione e nuovi orientamenti nei documenti internazionali.

Dott. Christian Greco

Direttore Museo Egizio di Torino

Il Museo che verrà: scienza e umanesimo.

Dott. Gabriel Zuchtriegel

Direttore Parco Archeologico di Pompei, MiC

L'accessibilità nei siti del patrimonio UNESCO.

Dott.ssa Gabriella Cetorelli

Responsabile progetti speciali - Direzione generale Musei, MiC

Accessibilità e patrimonio culturale: tra opportunità, creatività e innovazione.

Presentazione del volume n.7 / NS della Collana "Quaderni della valorizzazione".

Arch. Manuel Roberto Guido

Esperto in gestione e valorizzazione del patrimonio culturale, già Dirigente presso il MiC

Le linee guida per il superamento delle barriere architettoniche, senso - percettive, culturali e cognitive

nei luoghi della cultura: costruire il futuro del patrimonio.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE MUSEI



Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Dott.ssa Martina De Luca

Responsabile Formazione, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Dott.ssa Federica Lamonaca

Ricercatore, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Monitorare le buone pratiche di inclusione e partecipazione dei pubblici. Il contributo della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali - Corso Scuola del Patrimonio.

Dott. Giovanni Sansone

Presidente Società Cooperativa sociale integrata Tandem

Dott. Maurizio Panzironi

Project manager Società Cooperativa sociale integrata Tandem

Comunicare il museo per tutti. Il nuovo progetto A.D. ARTE per l'informazione preventiva e accessibile del patrimonio culturale italiano.

Dott. Marco Pierini

Direttore Galleria Nazionale dell'Umbria e della Direzione regionale Musei Umbria, MiC

Buone prassi per l'accessibilità nei luoghi della cultura statali: il caso della Galleria Nazionale dell'Umbria.

Arch. Tiziana Maffei

Direttore Reggia e Parco di Caserta, MiC

Migliorare l'accoglienza e innovare l'ospitalità culturale alla Reggia e al Parco di Caserta.

Prof. Aldo Grassini

Presidente Museo Tattile Statale Omero di Ancona, MiC

Un nuovo sito web per il Museo Omero: un modello di accessibilità.

Dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli

Sovrintendente Capitolina ai Beni Culturali.

I Musei di Roma Capitale, una opportunità di fruizione per tutti.

Dott. Fausto Barbagli

Presidente Associazione Nazionale Musei Scientifici (ANMS)

Musei scientifici accessibili. Azioni e riflessioni.

Don Valerio Pennasso

Direttore Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della CEI

L'accessibilità nei Musei ecclesiastici: una sfida e una necessità.

Conclude:

Prof. Arch. Renata Picone

Ordinario di Restauro. Direttore Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio - Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Nel corso dell'evento sono previste la traduzione in LIS e la sottotitolazione.