

EMOZIONI IN MUSICA

Attività musicali per lo sviluppo della competenza emotiva

OBIETTIVI

Non c'è nessun processo di apprendimento senza emozioni.

Le emozioni sono stati mentali e fisiologici associati a modificazioni psicofisiologiche in risposta a stimoli interni o esterni; hanno una valenza evolutiva e rappresentano, come bene evidenzia la sociologa Marianella Sclavi (2003) "degli strumenti conoscitivi fondamentali, se sai comprendere il loro linguaggio. Non ti informano su cosa vedi, ma su come guardi. Il loro codice è relazionale e analogico", proprio come il linguaggio musicale.

Questa è la premessa essenziale per questo corso che il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina propone con Rosanna Vit, psicologa psicoterapeuta, che si occupa da anni di prima infanzia e di supporto alla genitorialità, diplomata al Conservatorio e musicoterapista, che collabora con la Scuola musicale Eccher di Cles.

Centrale nella crescita fin da piccoli è sviluppo della competenza emotiva, cioè la capacità di riconoscere le proprie emozioni, esprimerle e regolarle in maniera equilibrata. La competenza emotiva, come evidenziato da numerose ricerche, è anche centrale per stabilire buone relazioni, è la base dell'empatia e delle abilità sociali, serve per comprendere gli stati d'animo altrui e modulare i propri comportamenti nei rapporti con gli altri.

Chi si prende cura dei bambini, fin dalla più tenera età, ha bisogno pertanto di comprendere la valenza educativa delle emozioni, di creare un rapporto empatico e sensibile con i bambini, di accompagnarli nei momenti di crisi e di guidarli, aiutandoli a sviluppare così la competenza emotiva.

La musica e i suoni, con il proprio codice relazionale, analogico e pre-verbale, costituiscono un prezioso strumento per ascoltare, accogliere, elaborare e trasformare gli stati emotivi.

Il corso intende offrire spunti sia teorici che operativi per proporre esperienze musicali legate all'aspetto emozionale con i bambini da 0 a 6 anni. Gli obiettivi del percorso formativo sono:

- promuovere la conoscenza del bambino da 0 a 6 anni e dello sviluppo emotivo fin dalla prima infanzia
- sostenere le abilità di co-regolazione e regolazione delle emozioni dei bambini
- promuovere la consapevolezza rispetto a come gli operatori per l'infanzia possono gestire le proprie emozioni nella relazione con i bambini e quelle dei bambini stessi
- evidenziare la valenza dell'elemento sonoro-musicale nella crescita del bambino nei vari ambiti di sviluppo (relazionale, espressivo, motorio, cognitivo) e in particolare in quello emotivo
- offrire strumenti, sia a livello relazionale che musicale, per accompagnare i bambini nello sviluppo della loro competenza emotiva, sperimentando in prima persona l'elemento ritmico-sonoro e musicale

DURATA

2 moduli, uno da 8 ore e uno da 7 ore (per un totale di 15 ore)

DESTINATARI

Operatori dei Servizi di Conciliazione e dei servizi prima infanzia, Baby sitter, Tagesmutter, operatori di cooperative sociali e associazioni che si rivolgono a minori tra i 3 mesi e i 6 anni, insegnanti delle scuole dell'infanzia

N.B.: Il corso è valido a tutti gli effetti per la formazione continua finalizzata all'assolvimento dell'obbligo

annuale per Baby sitter e figure professionali per i servizi di conciliazione a favore di minori, secondo quanto previsto dalla DdG n. 322 di data 2 marzo 2018.

Inoltre il corso è valido anche ai fini dell'aggiornamento riconosciuto ai sensi dell'art. 75 C.C.P.L. 2002-2005 del comparto scuola e della deliberazione della Giunta provinciale n. 403 del 3 marzo 2006.

Verrà rilasciato un attestato di frequenza in base alle effettive ore di presenza degli iscritti.

QUANDO

sabato 12 marzo 2021

9.00-13.00 e 14.00-18.00 Modulo 1 LA BUSSOLA DELLE EMOZIONI

sabato 19 marzo 2022

9.00-13.00 e 14.00-17.00 Modulo 2 MUSICA E EMOZIONI

SEDE

Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina

Via Mach, 2 - San Michele all'Adige

COSTO

30,00 € per il modulo 1 (comprensivi di materiali)

30,00 € per il modulo 2 (comprensivi di materiali)

50,00 € per entrambi i moduli (comprensivi di materiali)

ISCRIZIONE

Iscrizioni **entro giovedì 10 marzo 2022** (posti limitati) telefonando al n. **0461 650314** o scrivendo un'e-mail a **didattica@museosanmichele.it**

MODULO 1 - sabato 12 marzo 2022 - ore 9.00-13.00 e 14.00-18.00



LA BUSSOLA DELLE EMOZIONI – a cura di **Rosanna Vit**, psicologa psicoterapeuta, si occupa da anni di prima infanzia e di supporto alla genitorialità, diplomata al Conservatorio, musicoterapista, collabora con la Scuola musicale Eccher di Cles

Il primo incontro formativo vuole fornire una cornice teorica di riferimento per comprendere e accompagnare, nella relazione educativa, lo sviluppo emotivo dei bambini, a partire dalle teorie di riferimento e dalle ricerche nell'ambito delle neuroscienze.

Cosa sono le emozioni? Come leggere e capire le emozioni dei bambini? Come influiscono le emozioni nella costruzione della relazione educativa? Quale risonanza hanno sull'adulto (genitore, educatore, insegnante) le emozioni dei bambini e delle bambine che incontra ogni giorno? In che modo le emozioni influiscono nella costruzione della relazione educativa?

Contenuti:

- lo sviluppo emotivo e relazionale del bambino da 0 a 6 anni
- emozioni e cervello: il contributo delle neuroscienze per comprendere e accompagnare le emozioni dei bambini
- i processi di regolazione emotiva e di co-regolazione, la metacognizione e il rispecchiamento emotivo
- strategie per aiutare i bambini a sviluppare una buona competenza emotiva
- la gestione di rabbia, aggressività e dei conflitti tra bambini come opportunità per lo sviluppo emotivo e relazionale
- emozioni in gioco: la cura delle emozioni degli adulti per gestire le emozioni dei bambini
- la nurturing care e le cure che nutrono: musica e lettura per nutrire la relazione fin da piccoli



MUSICA E EMOZIONI – a cura di **Rosanna Vit**, psicologa psicoterapeuta, si occupa da anni di prima infanzia e di supporto alla genitorialità, diplomata al Conservatorio, musicoterapista, collabora con la Scuola musicale Eccher di Cles

Le aree del cervello che si attivano con le emozioni e la musica sono praticamente le stesse. Quando il cervello percepisce le onde sonore, si producono specifiche reazioni psico-fisiologiche. Per questo motivo, in ogni parte del mondo, le persone rispondono alla musica con le emozioni.

La musica può modificare i nostri ritmi fisiologici e lo stato emotivo, esercitando una potente influenza su adulti e bambini a tutti i livelli.

Nei servizi per l'infanzia, la musica assume un ruolo di primaria importanza: quando il bambino entra nei contesti prescolari, la musica e i suoni diventano uno strumento prezioso perché, partendo dalla dimensione ludica, si possono promuovere le competenze emotive, di regolazione e relazionali.

Come possono aiutare le esperienze musicali a sviluppare la competenza emotiva? Quali giochi musicali progettare per promuovere lo sviluppo e la regolazione emotiva da 0 a 6 anni? Quali sono gli effetti della musica sul nostro corpo?

L'incontro offre spunti operativi per proporre attività musicali ai bambini in età prescolare per sostenere lo sviluppo emotivo e la relazione tra adulti e bambini.

Verranno proposti giochi vocali e musicali per sperimentare direttamente attraverso la voce, il corpo e il movimento, la valenza comunicativa ed espressiva della musica.

Contenuti:

- la cura dell'ambiente sonoro: la cura dei suoni e dei silenzi per creare un ambiente ecologico che accoglie bambini e famiglie, per promuovere il benessere
- esperienze musicali per promuovere il benessere e l'espressione delle emozioni per adulti e bambini
- allenare la competenza emotiva: scoperta e riscoperta delle potenzialità/competenze musicali degli operatori (abilità comunicative, fantasia, sensibilità, creatività) per la progettazione di esperienze musicali
- strumenti musicali, libri per l'infanzia e materiali ludici nel gioco sonoro-musicale con i piccoli