

Istruzioni per gli autori

Instructions for authors

PRESENTAZIONE DEL MANOSCRITTO E PROCESSO DI REVISIONE

Museologia Scientifica pubblica ricerche originali riguardanti aspetti e problemi relativi ai musei scientifici e strutture affini. I manoscritti devono essere redatti in italiano o in inglese. I lavori saranno accettati solo dopo un processo di revisione.

La redazione si riserva di non accettare gli articoli non conformi allo stile della rivista. Gli autori sono i soli responsabili delle affermazioni contenute nei rispettivi lavori.

I manoscritti devono essere presentati alla redazione esclusivamente in versione elettronica in formato Word o compatibile, che potrà essere inviata via e-mail oppure su supporto informatico. Inviare sempre un recapito di posta elettronica. La redazione si riserva il diritto di procedere ad una revisione della lingua inglese. In ogni caso, gli autori che desiderino pubblicare in una lingua differente dalla loro lingua madre devono fare controllare l'esattezza grammaticale e sintattica da un esperto il cui nome deve essere citato. La Redazione si riserva, unicamente a scopi redazionali, il diritto di ridurre o correggere un manoscritto; cambiamenti sostanziali non saranno comunque effettuati senza l'esplicita autorizzazione dell'autore.

FORMAT RACCOMANDATO

Testo

I manoscritti devono essere redatti in Times New Roman, corpo 12, su fogli di formato A4 con margini di 2,5 cm e dovranno conformarsi alla seguente struttura:

1) Pagina iniziale: a. nome/i e cognome/i dell'autore/i con rispettive afferenze e indirizzi (anche e-mail); b. titolo dell'articolo. c. Abstract in inglese e traduzione del titolo (max 1000 battute, salvo eccezioni concordate con la redazione); d. Key words (max 5 parole); e. Riassunto italiano (max 1000 battute, salvo eccezioni concordate con la redazione); f. Parole chiave (max 5 parole).

2) Testo.

3) Ringraziamenti (eventuali).

4) Bibliografia.

5) Didascalie delle illustrazioni e delle tabelle (eventuali).

6) Illustrazioni e tabelle (a parte).

Le pagine devono essere numerate consecutivamente, incluse quelle della bibliografia. I nomi scientifici di animali e piante vanno indicati in corsivo (es. *Rana dalmatina*, *Quercus ilex*). Nel testo non devono comparire parole in grassetto, corsivo (ad eccezione dei nomi scientifici, v. sopra) maiuscolo o maiuscoletto e sottolineature. Non sono ammesse note a piè di pagina (salvo eccezioni concordate con la redazione).

SUBMISSION OF MANUSCRIPTS AND REVIEW PROCESS

Museologia Scientifica publishes original articles on topics related to scientific museums and similar institutions. Manuscripts must be in Italian or English. Papers will only be accepted after a review process. The editorial staff reserves the right to reject articles not conforming to the style of the journal. The authors are solely responsible for statements contained in their articles.

Manuscripts must be sent to the editorial office exclusively as an electronic version in Word or compatible format, which can be sent by e-mail or on computer disk. An e-mail address must be provided. The editorial staff reserves the right to revise English texts. In any case, authors who intend to publish in a language different from their mother tongue must ask an expert in the language to check the grammar and syntax; the name of the expert must be cited. The editorial staff also reserves the right to reduce or correct a manuscript, although substantial changes will not be made without the explicit authorization of the author.

RECOMMENDED FORMAT

Text

Manuscripts must be in Times New Roman, character size 12, page size A4 with 2.5 cm margins, and must have the following structure:

1) First page: a. name(s) and surname(s) of the author(s) with the respective institutions and addresses (plus e-mail); b. title of the article, c. English abstract and translation of the title (max. 1000 keystrokes, unless otherwise agreed with the editorial staff); d. English Key words (max. 5 words); e. Italian abstract (max. 1000 keystrokes, unless otherwise agreed with the editorial staff); f. Italian Key words (max. 5 words).

2) Main text.

3) Acknowledgements (optional).

4) References.

5) Figure and table captions (if applicable).

6) Figures and tables (separately).

*Pages must be numbered consecutively, including those of the References. Scientific names of animals and plants should be in italics (e.g. *Rana dalmatina*, *Quercus ilex*).*

The text should not include bold-faced or italicized words (except for scientific names), or words in capital or small capital letters, or underlined phrases. Footnotes are not permitted (unless otherwise agreed with the editorial staff).

Illustrazioni

Le illustrazioni (disegni, grafici, foto), vanno inviate in forma digitale (un file per ogni illustrazione, formato JPEG con risoluzione minima 300 dpi e larghezza minima di 14,5 cm) e devono essere nitide e ben leggibili.

Le illustrazioni a colori vengono accettate soltanto se strettamente necessarie e di elevata qualità; il loro costo di stampa è interamente a carico degli autori.

Tutte le illustrazioni devono essere indicate nel testo come fig. e devono essere numerate con cifre arabe (es.: fig. 3; figg. 4-6) (se in inglese: figs 4-6).

Le didascalie delle illustrazioni (anch'esse in Times New Roman in corpo 12) vanno redatte secondo gli esempi seguenti:

Fig. 1. Una scatola della collezione malacologica Risso.

Tabelle

Ogni tabella dovrà iniziare su un foglio separato ed essere numerata consecutivamente con cifre arabe.

I riferimenti alle tabelle nel testo andranno effettuati come tab. (es. tab. 1; tabb. 1-3) (se in inglese: tabs 1-3).

Le didascalie delle tabelle (Times New Roman in corpo 12) vanno redatte secondo il seguente esempio.

Tab. 1. Numero dei visitatori durante il periodo 1991-2001.

Bibliografia

All'interno del testo le citazioni bibliografiche vanno riportate indicando solo gli autori e gli anni in ordine cronologico-alfabetico (es.: Tizio, 1900; Verdi, 1995; Rossi, 2000), eccezionalmente la pagina per esigenze particolari in accordo con la redazione (es.: Verdi, 1995: 27); nel caso di più autori utilizzare la "&" quando sono due (es.: Verdi & Rossi, 1997a, 1997b, 2001) e "et al." quando sono più di due (es.: Verdi et al., 1999). I nomi degli autori devono essere scritti in carattere tondo normale (non maiuscolo!).

La bibliografia deve essere riportata al termine del lavoro in ordine alfabetico, con gli articoli (inclusi quelli on line) dello stesso autore disposti in ordine cronologico, e deve includere soltanto gli articoli citati nel testo. Gli articoli "in stampa" possono essere citati nel testo (es. Marroni et al., in stampa) solo se già in bozze e inclusi nella bibliografia, mentre gli articoli in preparazione o inviati per la pubblicazione devono essere citati soltanto nel testo.

I titoli di pubblicazioni scritte originariamente in lingue con caratteri differenti da quelli latini devono essere traslitterati o, meglio, tradotti in inglese con l'indicazione, tra parentesi, della lingua originale in cui sono stati redatti. I titoli delle riviste devono essere riportati per esteso.

Per lo stile della bibliografia, vanno seguiti i seguenti esempi:

Figures

Figures (drawings, graphs, photos), one file per figure, must be in digital form (JPEG format, minimum resolution 300 dpi, minimum width 14.5 cm), and must be clear and easily legible. Colour illustrations will only be accepted if strictly necessary and of high quality; the cost of printing will be borne completely by the authors.

All figures must be cited in the text as "fig. _" and numbered consecutively with Arabic numerals (e.g. fig. 3; figs. 4-6).

The style of the figure captions (Times New Roman, character size 12) should be as follows:

Fig. 1. A box from the Risso malacology collection.

Tables

Each table must begin on a separate page and be numbered consecutively with Arabic numerals. Tables should be cited in the text as "tab. _" (e.g. tab. 1; tabs. 1-3).

The style of the table captions (Times New Roman, character size 12) should be as follows:

Tab. 1. Number of visitors in the period 1991-2001.

References

References in the text should cite the authors and years in chronological-alphabetical order (e.g. Black, 1900; Green, 1995; Brown, 2000), and exceptionally also the page number if necessary and in agreement with the editorial staff (e.g. Green, 1995: 27); for two authors, use "&" (e.g. Green & Brown, 1997a, 1997b, 2001); for more than two, use "et al." (e.g. Green et al., 1999). The names of the authors must be in normal characters (not small capitals!).

References should be listed at the end of the text in alphabetical order, with articles (including on-line ones) by the same author arranged in chronological order; only articles cited in the text should be listed. Articles "in press" may be cited in the text (e.g. Brown et al., in press) only if in the proof stage and must be included in the References, whereas articles in preparation or submitted for publication must only be cited in the text. Titles of articles originally written in languages with non-Latin characters must be transliterated or, preferably, translated into English, with indication of the original language (in square brackets). The journal names must be reported in full. The style of the References is as follows:

- AA.VV., 2000. *La fauna europea*. Utet, Torino, 415 pp.
- BIANCHI A., 1996. Sexual behaviour of *Homo erectus*. *Italian Journal of Sexbiology*, 63: 69-79.
- BIANCHI A., NERI B., 1987. Structure and function of Museology. *Museum Science*, 77: 50-101.
- CIOPPI E., TANGOCCI F., 2008. Inventario delle collezioni paleontologiche del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze: obiettivi e modalità. In: Cilli C., Malerba G., Giacobini G. (eds.), atti del XIV Congresso ANMS, Il patrimonio della Scienza. Le collezioni di interesse storico. Torino 10-12 novembre 2004. *Museologia Scientifica Memorie*, 2: 28-31.
- GRIGI F., 2001. *Museums and cryptozoology*. Rossi Edizioni, Milano, XXI + 320 pp., 2 pls.
- MARRONI A., VERDU B., NERI F., in press. Historical specimens of the genus *Draco* (Reptilia, Draconidae) from Mars. *Bollettino di Fantamuseologia*, 70.
- NERETTI E., 2002. A global database of Himalayan sharks. In: Bianchi A. (ed.), Himalayan sharks. Rossi Edizioni, Milano, pp. 51-61, pls. 3-4.
- NERETTI E., 2004. A new global database of Himalayan sharks. In: Bianchi A., Verdi C. (eds.), Himalayan sharks. Rossi Edizioni, Milano, pp. 51-61, pls. 3-4.
- ZAHRADNÍK P., 2005. *Fauna Europaea: Anobiidae*. In: Audisio P. (ed.), *Fauna Europaea: Coleoptera 2, Beetles*. Fauna Europaea version 1.2, <http://www.faunaeur.org> (accessed 15.IV.2005)
- ZALACHOWSKY A., 1949. *The Zoological Museums of Russia* [in Russian]. Nauka, Leningrad, 320 pp.

Siti Web

I riferimenti a siti web (oltre che riportati nel testo) vanno citati dopo la bibliografia riportando l'argomento, l'indirizzo del sito e l'ultima data di accesso al sito (es. accessed 10.09.09).

Web Sites

References to web sites (as well as being reported in the text) must be listed after the References, with mention of the topic, web page address and last date of access (e.g. accessed 10.09.09).

ESTRATTI

Verrà fornita una copia pdf del lavoro agli autori.

REPRINTS

A PDF copy of the article will be provided to the authors.

SPESE DI STAMPA

Gli articoli che non superano le 25.000 battute sono a carico della rivista. Le pagine contenenti oltre 25.000 battute e le foto a colori sono a carico degli autori secondo le tariffe stabilite dall'ANMS.

PRINTING EXPENSES

Articles not exceeding 25,000 keystrokes are at the journal's expense. Pages in excess of 25,000 keystrokes and colour photos will be paid for by the authors according to the rates established by the ANMS.

CORRISPONDENZA

Tutta la corrispondenza deve essere inviata alla redazione della rivista all'indirizzo e-mail: rivista@anms.it

CORRESPONDENCE

All correspondence must be sent to the editorial office of the journal at the e-mail address: rivista@anms.it