

INDICE

| | |
|--|--|
| EDITORIALE | <ul style="list-style-type: none">• L'asimmetria delle due culture e l'essenza dei musei scientifici p. 3 <i>The asymmetry of the two cultures and the essence of scientific museums</i> - Vincenzo Vomero |
| FORUM | <ul style="list-style-type: none">• Accessibilità e musei per tutti. Dalla teoria alla pratica. Si può fare, si deve fare! p. 9 <i>Accessibility and museums for all. From theory to practice. It can be done, it must be done!</i> - Giancarla Malerba• Il museo accessibile: barriere, azioni e riflessioni p. 11 <i>The accessible museum: barriers, actions and thoughts</i> - Anna Maria Miglietta• L'applicazione delle "Linee guida" del progetto europeo COME-IN! Cooperazione per una piena accessibilità ai musei - verso una maggiore inclusione. L'esempio del Museo Archeologico di Udine p. 31 <i>Implementing the "Guidelines" of the European projet COME-IN! Cooperating for Open Access to Museums-towards a wider Inclusion. The example of the Archaeological Museum of Udine</i> - Paola Visentini, Anna Marconato, Marco Angeli, Gilberto Collinassi, Christina Conti, Livio Petriccione, Stefania Poesini, Lucia Sarti, Martina Casagrande, Anna Nardini, Sara Roma |
| LAVORI Museologia descrittiva e storica | <ul style="list-style-type: none">• Relief maps by Mario Strani at the Civic Museum of Natural History of Verona and at the Civic Didactic Museum of Natural Sciences "Mario Strani" of Pinerolo (Torino, Italy) p. 61 Anna Vaccari, Roberto Zorzin, Massimo Martelli• I vertebrati quaternari sardi conservati nel Naturhistorisches Museum di Basilea (Svizzera) p. 70 Daniel Zoboli• L'ospite americano: ricostruzione storica dell'esemplare di <i>Smilodon fatalis</i> (Leidy, 1868) conservato presso il Museo di Geologia e Paleontologia dell'Università di Padova p. 77 Anita Bergamo, Elena Ghezzi, Mariagabriella Fornasiero, Roberto Gatto• Il Museo di Storia Naturale di Tripoli, realtà contemporanea di un museo coloniale p. 87 Beatrice Falcucci• Le ceramiche peruviane precolombiane del Museo di Antropologia ed Etnologia dell'Università di Firenze p. 97 - Giulia Dionisio, Monica Zavattaro, Saulo Bambi, Francesca Bigoni• Multidisciplinary learning at the University scientific museums: the Bunsen burner p. 103 Aurelio Agliolo Gallitto, Vitalba Pace, Roberto Zingales |
| Tecniche di conservazione | <ul style="list-style-type: none">• Fabbricazione digitale per la valorizzazione del patrimonio museale: tre casi studio al MUSE - Museo delle Scienze di Trento p. 108 - Elisa Farella, Gianluca Lopez, Alex Fontana, Massimo Bernardi, Nicholas Barbieri, Ana Rodriguez-Prieto, Maria Chiara Deflorian, David Tombolato• Georiferimento di campioni museali nell'infrastruttura LifeWatch Italia: le nuove prospettive dal web semantico p. 114 - Paolo Tagliolato, Alessandro Oggioni, Cristiano Fugazza, Fabio Cianferoni, Stefano De Felici |
| Educazione | <ul style="list-style-type: none">• Il Lanificio di Stia (Ar): da opificio a Museo dell'Arte della Lana p. 119 - Andrea Gori |
| EUROPA 360° | <ul style="list-style-type: none">• Musée de l'Homme, un dramma in tre atti. <i>Musée de l'Homme, a drama in three acts</i> p. 125 - Giovanni Pinna |
| NEWS / REVIEWS | <ul style="list-style-type: none">• Verso un museo 3.0. <i>Towards the 3.0 museum</i> p. 139 - Michele Lanzinger |