

Presentazione della rubrica

Michele Lanzinger

Museo Tridentino di Scienze Naturali, Via Calepina, 14. I-38100 Trento. E-mail: michele.lanzinger@mtsn.tn.it

Desidero iniziare la collaborazione con *Museologia Scientifica*, in veste di curatore della Sezione "Gestione" dichiarando innanzitutto le mie intenzioni. Credo che sia nell'interesse dei lettori della rivista, che sono prevalentemente degli operatori della museologia scientifica, disporre di materiali utili per accrescere nella propria professionalità. Per questo motivo gli scritti che andremo a selezionare conterranno esempi, riflessioni e indicazioni direttamente spendibili nell'ambito gestionale dei musei. Saranno ospitati interventi originali e specifici riguardo a questo o quell'ambito del vasto campo della gestione dei beni culturali, ma si darà spazio anche a riflessioni su testi che con buona probabilità non sono stati selezionati nello scaffale delle nostre biblioteche perché appartengono al repertorio del management dei beni culturali, vasto ma piuttosto estraneo alle nostre letture, oppure perché di non facile reperibilità.

Nelle intenzioni di chi scrive vi sarà l'impegno a proporre per ciascun numero della rivista una riflessione personale. A volte, come in questo caso e in riferimento a quanto sopra specificato, il contributo sarà il risultato della rilettura di testi di management culturale che si ritiene utile rileggere attraverso la lente delle esigenze e delle aspettative della museologia scientifica italiana. Altre volte, si vedrà.

Per ogni numero della rivista poi, si farà ogni sforzo per pubblicare lo scritto di uno specialista del settore della gestione dei beni culturali. In questo primo caso ho il piacere di accompagnare nella firma e nei contenuti il contributo del prof. Luca Zan del Dipartimento Discipline Economiche e Aziendali dell'Università di Bologna.

Convinto che l'interazione e i fenomeni di retroazione siano alla base del funzionamento di qualsivoglia struttura complessa, dichiaro fin da subito l'interesse ad interagire con i lettori e accogliere positivamente proposte di contributi scritti per questa sezione di *Museologia Scientifica*.

*My collaboration with *Museologia Scientifica*, as curator of the "Management" section, begins with this declaration of my intentions. It is in the interest of all readers of the journal, who are mostly workers in the field of scientific museology, to have material that will help increase their professionalism. For this reason, the articles that we select will contain examples, thoughts and indications that can be directly put into practice in museum management. This section will include original and specific interventions in various aspects of the vast field of cultural heritage management, but it will also provide space for reviews of books that probably have not been selected for our libraries because they belong to the repertoire of cultural heritage management, vast but rather extraneous to our reading, or because they are not easily available.*

My intention is also to propose a personal reflection for each issue of the journal. At times (as in this case and with reference to the above discussion), the contribution will be the result of a re-reading of cultural management texts that need to be re-evaluated through the magnifying lens of the needs and expectations of Italian scientific museology. At other times, we will have to wait and see.

For each issue, an effort will also be made to publish an article by a specialist in the sector of cultural heritage management. In this volume, I have the pleasure of presenting the contribution of Prof. Luca Zan, Department of Economics and Management, University of Bologna.

*Convinced that interaction and feedback are the basis of the good functioning of any complex structure, I declare from the start that I am eager to interact with the readers and to accept written proposals and suggestions for this section of *Museologia Scientifica*.*