

# INDICE

## PRESENTAZIONE DEI CURATORI

## PATRIMONIO E CONOSCENZA

Antonio Dal Lago, Elisabetta Falchetti	p.	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le collezioni naturalistiche dell'Istituto di Scienze Marine del CNR: dalla conservazione alla digitalizzazione</b> Simona Armeli Minicante, Sandra Donnici, Francesca Maggiore, Amelia De Lazzari, Giorgio Socal</li> </ul>	p.	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il patrimonio storico-scientifico italiano: alcune riflessioni tra passato e presente</b> Elena Canadelli</li> </ul>	p.	16
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La dimensione giuridica dei Beni naturalistici: un patrimonio ancora misconosciuto</b> Nicola Carrara, Rossella Maruccci, Paola Nicolosi</li> </ul>	p.	20
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il Patrimonio a casa tua. Bilancio di una mostra naturalistica itinerante nell'Ovest Vicentino</b> Viviana Frisone, Matteo Boscardin, Annachiara Bruttomesso, Claudio Beschin, Roberto Battiston, Antonio Dal Lago, Michele Ferretto, Paolo Mietto, Federico Zorzi, Roberto Zorzin</li> </ul>	p.	23
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lombroso Project: la pubblicazione web dei carteggi di Cesare Lombroso. Un'esperienza di digital humanities finalizzata alla fruizione di un patrimonio documentario-museale</b> Cristina Cilli, Silvano Montaldo, Emanuele D'Antonio, Sara Micheletta, Giulia Caccia, Augusto Cherchi</li> </ul>	p.	28
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sfoggia, osserva, scopri. Dagli archivi al territorio, passando per musei</b> Antonio Dal Lago, Ivana De Toni</li> </ul>	p.	32
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Digitalizzazione 3D del patrimonio scientifico museale: l'esempio delle ceramiche carcerarie del Museo Lombroso dell'Università di Torino</b> Cristina Cilli, Giancarla Malerba, Giacomo Giacobini, Riccardo Gagliarducci, Paolo Giagheddu, Silvano Montaldo</li> </ul>	p.	36
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La riorganizzazione dei depositi museali secondo il metodo RE-ORG. Studio di fattibilità per il Museo di Storia naturale dell'Università di Pavia</b> Sonia Caliaro, Stefano Maretti, Paolo Guaschi, Edoardo Razzetti, Giorgio Giacomo Mellerio, Giulio Zaccarelli</li> </ul>	p.	42
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La valorizzazione del patrimonio nella creazione di un percorso espositivo moderno</b> Stefano Maretti, Jessica Maffei, Edoardo Razzetti, Paolo Guaschi, Giorgio Giacomo Mellerio, Valentina Cani, Francesca Cattaneo, Paolo Mazzarello</li> </ul>	p.	47
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il riallestimento del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino</b> Gianluigi Mangiapane, Giancarla Malerba, Cristina Cilli, Cecilia Pennacini, Erika Grasso</li> </ul>	p.	53
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alpinisti e Naturalisti: un binomio vincente per il territorio vicentino</b> Antonio Dal Lago</li> </ul>	p.	58
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sul ripristino di un osso ioide di cera</b> Cristina Delunas</li> </ul>	p.	61
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il patrimonio storico-culturale del Museo universitario di Chieti per l'alternanza scuola-lavoro</b> Alessia Fazio, Assunta Paolucci, Maria Del Cimmuto, Iuri Icaro, Antonietta Di Fabrizio, Maria Chiara Capasso, Jacopo Cilli</li> </ul>	p.	64
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paleocarta del Valdarno: esperienze di valorizzazione del territorio</b> Antonio Borroni, Matteo Faraoni, David Franci, Andrea Savorelli, Elena Facchino</li> </ul>	p.	69
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esperienze di restauro conservativo di due reperti di interesse storico: gli elefanti del Museo di Storia Naturale di Pavia</b> Dalila Giacobbe, Ugo Ziliani, Salvatore Restivo, Oreste Sacchi, Giorgio Giacomo Mellerio</li> </ul>	p.	75
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il restauro conservativo delle collezioni anatomiche del Museo per la Storia dell'Università di Pavia</b> Salvatore Restivo, Oreste Sacchi, Dalila Giacobbe, Ugo Ziliani, Lidia Falomo Bernarduzzi, Valentina Cani, Maria Carla Garbarino</li> </ul>	p.	80
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzo dei reperti osteologici del Museo di Zoologia e Anatomia comparata dell'Università di Modena e Reggio Emilia come collezione di confronto per indagini storiche su "Mutina" romana</b> Aurora Pederzoli, Ivano Ansaloni, Lucrezia Mola, Luigi Sala, Antonella Franchini, Silvia Pellegrini, Donato Labate</li> </ul>	p.	86
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recupero di una collezione in liquido di anatomia comparata del Museo di Storia Naturale dell'Università di Pavia</b> Lavinia Naj, Edoardo Razzetti, Paolo Guaschi, Mauro Fasola</li> </ul>	p.	91
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tassonomi alla Stazione Zoologica Anton Dohrn (Napoli): risultati preliminari sul Censimento delle Collezioni Zoologiche</b> Andrea Travaglini</li> </ul>	p.	94

**PATRIMONIO,  
GOVERNANCE TERRITORIALE  
ED ECONOMIA**

- **Il ruolo dei Musei Universitari per la Terza Missione e l'impatto sociale** p. 100  
Elena Corradini
- **MUA - Musei Accoglienti. Un modello di Governance per l'intercultura** p. 104  
Elisabetta Falchetti, Maria Francesca Guida
- **La torre e il mare: un esempio di Governance partecipata** p. 108  
Anna Maria Miglietta
- **Customer satisfaction: il contributo dei visitors book del Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara** p. 112  
Shahrazad Aboulossoud, Nicola Zambello, Ilaria Bosellini, Stefano Mazzotti
- **Il morbo di Violetta. Il patrimonio storico legato alla medicina per affrontare temi di attualità** p. 116  
Valentina Cani, Francesca Cattaneo, Lidia Falomo Bernarduzzi, Maria Carla Garbarino,  
Anna Letizia Magrassi Matricardi, Paolo Mazzarello
- **Remixare un Museo: Museomix 2017 cronaca di un evento** p. 122  
**al Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara**  
Marco Caselli, Stefano Mazzotti, Museomix Italia
- **Il dialogo dei ricercatori con la società civile. Esperienze e riflessioni dai CAMMINI della Rete di Ricerca Ecologica a Lungo Termine LTER-Italia** p. 127  
Alessandra Pugnetti, Amelia De Lazzari, Caterina Bergami, Alba L'Astorina

**PATRIMONIO  
E SOSTENIBILITÀ**

- **Play with it! Sostenibilità e strategie engagement nel Museo di Geografia di Padova** p. 136  
Chiara Gallanti, Giovanni Donadelli, Mauro Varotto, Lorena Rocca
- **Un'indagine partecipata per promuovere il patrimonio culturale e agrario attraverso la biodiversità** p. 142  
Antonio Dal Lago, Ivana De Toni, Roberto Battiston
- **Il "Museobus" come strumento per la promozione e la valorizzazione del patrimonio materiale dell'Oltrepò pavese** p. 146  
Dalila Giacobbe, Simona Guioli, Martina Lucchelli, Alessandra Pandolfi, Salvatore Restivo
- **Contro la diversità per l'inclusione. Un percorso per crescere: il Museo di Strumentaria medica di Siena** p. 150  
Davide Orsini
- **Conoscere per conservare, una nuova missione degli Orti botanici (Alien Species Awareness Program)** p. 154  
Ilaria Bonini

**PATRIMONIO,  
CITTADINANZA  
E SOCIETÀ**

- **1918-2018. I 100 anni del Museo Civico di Scienze Naturali di Bergamo nell'Anno Europeo del Patrimonio** p. 158  
Annalisa Aiello, Omar Lodovici, Anna Paganoni, Paolo Pantini, Rossana Pisoni, Marco Valle
- **"Cantiere patrimonio": laboratori di idee e produzioni artigianali al Museo di Storia Naturale** p. 162  
Andrea Benocci
- **Il valore educativo del patrimonio culturale immateriale** p. 167  
Milena Bertacchini
- **Oltre la mela: competenze per valorizzare un patrimonio particolare** p. 172  
Giovanni A. Cignoni, Alessio Ferraro
- **Scafopodi: collezione minima fuori dal museo** p. 177  
Cristina Delunas
- **Tutti intorno all'elefante. L'esperienza del Museo Paleontologico di Montevarchi (AR)** p. 180  
Elena Facchino
- **Per un rilancio degli exotica nei nostri musei** p. 184  
Alessandro Minelli
- **L'orto botanico UNICAM, per una piazza che non c'è** p. 187  
Maria Luisa Magnoni, Alessandro Blasetti, Giuseppe Crocetti, Giulia Lapucci, Nicola Mancia,  
Margherita Santarelli, Paolo Sparvoli
- **Diffusione low cost del patrimonio** p. 190  
Bernardetta Palozzi
- **Il Museo Universitario di Paleontologia e Preistoria "P. Leonardi": divulgazione e nuove tecnologie per un museo aperto a porte chiuse** p. 194  
Marco Bertolini, Ursula Thun Hohenstein, Alba Pasini, Giorgio Poletti
- **"Guarda, tocca, disegna", percorso Touch e Bambinfestival al Museo di Archeologia dell'Università degli studi di Pavia** p. 198  
Anna Letizia Magrassi Matricardi

**APPENDICE**

- **Itinerari culturali per valorizzare e tutelare il patrimonio del Golfo di Napoli** p. 202  
Elio Abatino, Maria Teresa Lipartiti