

# INDICE

EDITORIALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>L'ANMS in tempo di pandemia</b> p. 3 <i>The Italian Association of Scientific Museums in the time of the pandemic</i> Giovanni Pinna</li><li>• <b>Saluto del Presidente</b> p. 5 Fausto Barbagli</li></ul>
LAVORI Museologia descrittiva e storica	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Il Museo dei Palaeoambienti Sulcitani "E.A. Martel" di Carbonia (Sardegna)</b> p. 7 Daniel Zoboli, Gian Luigi Pillola</li><li>• <b>La collezione di maschere facciali del Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze</b> p. 12 Giulia Dionisio, Francesca Bigoni, Tommaso Mori, Jacopo Moggi Cecchi</li><li>• <b>Il bisonte delle steppe di ex Cava a Filo (San Lazzaro di Savena, Bologna)</b> p. 29 Fiamma Lenzi, Gabriele Nenzioni, Paolo Reggiani</li><li>• <b>Considerations about genus <i>Talpa</i> (Mammalia, Soricomorpha, Talpidae) in central Italy studying specimens of Gaggi-Paci mammal collection (Città di Castello, PG)</b> p. 38 Armando Nappi, Patrick Brunet-Lecomte, Luca Convito, Angela Gaggi, Andrea Maria Paci, Silvana Palanga, Carmine Romano</li><li>• <b>Diamonds are a Museum's Best Friends. Historical-scientific study of the diamond collection at the Natural History Museum of the University of Firenze</b> p. 50 Annarita Franza, Elena Lascialfari, Luciana Fantoni, Giovanni Pratesi</li><li>• <b>The first inventory of birds of prey in sicilian museum collections (Italy)</b> p. 67 Marco Rosario Tedesco, Giuseppina Mandalà, Maria Concetta Consentino, Renzo Ientile, Fabio Lo Valvo, Paola Movalli, Giorgio Sabella, Filippo Spadola, Antonio Spinnato, Domenico Vicari, Francesco Toscano, Fabio Massimo Vigliani, Sabrina Lo Brutto</li></ul>
Museografia	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Una mostra "porta a porta": riti e devozione nel Salento dall'antichità classica alle origini del Cristianesimo</b> p. 81 Giovanni Mastronuzzi, Valeria Melissano</li><li>• <b>Life in the Dark: a temporary exhibition at the Natural History Museum, London</b> p. 91 Geoff A. Boxshall</li><li>• <b>La musealizzazione di resti umani mummificati</b> p. 98 Maria Chiara Capasso, Alessia Fazio</li></ul>
Professionalità / Gestione	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pratiche di gestione del patrimonio paleontologico italiano</b> p. 103 Elisabetta Cioppi, Luca Bellucci, Stefano Dominici</li><li>• <b>Studio sui visitatori del Museo Archeologico di Udine realizzato nell'ambito del progetto Interreg Central Europe COME-IN!</b> p. 113 Simona Giannone, Paola Visentini</li><li>• <b>Pubblico versus privato. Organizzazione e management dei musei di Torino</b> p. 123 Monica Gilli, Paola De Bernardi</li></ul>
Educazione / Formazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Un'esperienza di divulgazione scientifica condotta da studenti universitari</b> p. 133 Sabrina Lo Brutto, Filippo Battaglia, Giulia Biundo, Andrea Calascibetta, Federico Conti, Alessandro Nuccio, Francesco Pellerito, Maria Tumbiolo, Antonina Tarantino, Sara Volpes</li><li>• <b>Immaginare un futuro migliore. Il patrimonio culturale per il recupero e il reinserimento sociale di giovani soggetti a misure penali</b> p. 139 Elisabetta Falchetti</li></ul>
EUROPA 360°	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La morte del Newseum</b> p. 153 <i>Death of the Newseum</i> Giovanni Pinna</li><li>• <b>Il Museo Nazionale d'Irlanda (Ard-Mhúsaem na hÉireann)</b> p. 158 <i>The National Museum of Ireland (Ard-Mhúsaem na hÉireann)</i> Anna Maria Miglietta</li></ul>
NEWS / REVIEWS	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tavole tattili interattive con audioguida: una sperimentazione del progetto "Over the View" per l'accessibilità museale</b> p. 169 Gavino Paddeu, Andrea Ferrero, Andrea Mamei, Francesca Mura, Antonio Pintori</li></ul>