

# Presentazione

Giacomo Giacobini / Presidente Associazione Nazionale Musei Scientifici

Questo volume di Museologia Scientifica - Memorie presenta gli atti di un Congresso. Un Congresso indubbiamente importante per la nostra Associazione, innovativo per aspetti di metodo e di contenuti, seguito con interesse da un grande numero di soci ma anche da molte persone che dell'ANMS non fanno parte. Sarebbe però riduttivo considerarlo solo e semplicemente come una raccolta dei testi delle comunicazioni presentate durante il convegno. Quello che abbiamo in mano deve rappresentare per tutti noi - che operiamo all'interno di musei scientifici con ruoli, professionalità e interessi diversi - un testo di consultazione, di programmazione e, soprattutto, di riflessione.

È un libro che ci invita a pensare a quali debbano essere le missioni dei nostri musei nel prossimo futuro. Un futuro che in realtà è ormai iniziato e che in altri paesi ha già stimolato dibattiti e fornito risultati evidenziando la necessità di un crescente coinvolgimento dei musei scientifici nello sviluppo di un progetto socio-culturale.

All'impegno e alla determinazione di Elisabetta Falchetti dobbiamo la presa di coscienza dell'importanza di un dibattito su questi temi. "Quali musei, quale cultura per quale società? Ruoli, obiettivi, strategie nei musei scientifici contemporanei" era il titolo del XVIII Congresso ANMS, che si svolse a Roma e Bolsena dal 3 al 6 dicembre 2008. Contrariamente alle consuetudini della nostra associazione, il titolo del volume che ne raccoglie gli atti è però diverso: "Musei scientifici italiani verso la sostenibilità. Stato dell'arte e prospettive". È un cambiamento che sottolinea opportunamente la centralità del tema della sostenibilità, puntualizzando riflessioni sviluppate durante e dopo il convegno, e non solo nell'ambito dell'ANMS. È interessante a questo proposito notare che un anno dopo il nostro congresso si svolse a Milano la manifestazione Quinta Conferenza Nazionale dei Musei d'Italia / Museltalia, promossa dalla Conferenza Permanente delle Associazioni Museali Italiane alla quale l'ANMS aderisce. Il titolo del convegno era "Musei al tempo della crisi. Sostenibilità e responsabilità, sussidiarietà e identità culturali, sviluppo locale e coesione sociale", e il testo di presentazione dell'iniziativa - redatto da ICOM Italia che fin dall'inizio anima queste iniziative - appare in molti punti coincidente con il documento preparatorio al congresso ANMS. Durante l'incontro di Milano, uno dei workshop più frequentati fu proprio quello organizzato da Elisabetta Falchetti, a nome dell'ANMS, sul tema "Per una museologia della sostenibilità: dalle parole chiave alla mappa degli obiettivi, dei valori e delle strategie d'azione". Il XVIII Congresso ANMS, come questo volume che ne raccoglie gli atti, ha avuto lo scopo principale di stimolare la riflessione e di indicare temi che potranno rappresentare argomenti per prossimi incontri. Il 2010, anno in cui viene pubblicato il presente volume, è stato indicato come l'anno internazionale della biodiversità. L'ANMS lo celebra organizzando a Ferrara, grazie all'impegno di Stefano Mazzotti, il suo XX Congresso, dal titolo "I musei delle scienze e la biodiversità". La conoscenza della biodiversità e la consapevolezza dell'importanza della sua tutela rappresentano indubbiamente uno degli ambiti nei quali la funzione educativa dei musei scientifici può fornire risultati determinanti coinvolgendo il pubblico - ma anche il "non-pubblico" - in un'ampia varietà di iniziative.

A Elisabetta Falchetti e a Gianluca Forti, cui dobbiamo il successo del congresso e la cura di questo volume, l'Associazione Nazionale Musei Scientifici è sinceramente grata per il loro impegno nella realizzazione di un progetto il cui significato per il rinnovamento e l'arricchimento del nostro pensiero appare evidente sfogliando queste pagine. Un ringraziamento al Sistema Museale del Lago di Bolsena che ha finanziato la stampa di questo volume e ha collaborato nell'organizzazione di una sessione congressuale e il tour post-congresso.

This volume of *Scientific Museology – Memoirs* introduces the proceedings of a conference. A conference that has undoubtedly been important for our Association, innovative as regards to methodologies and contents and participated with interest by a large number of members as well as by many people who are external to the Association. It would anyhow be reductive to consider this contribution only as a simple collection of the papers that have been presented during the conference. This volume should rather represent for all of us – people working within scientific museums with different functions, skills and interests – a reference book also available for programming and, most of all, for reflection.

This book invites to think of which could be the missions of our museums for the next future. A future that has by now begun and in other countries has already stimulated discussion and provided results, putting into evidence the need of an increasing involvement of scientific museums for the development of socio-cultural projects.

We mainly owe the awareness of the importance of discussion about these subjects to Elisabetta Falchetti's commitment and perseverance. The title of the XVIII ANMS (National Association for Scientific Museums) Conference, held in Rome in year 2008, December 3 to 6, was "Which museums, which culture for which society? Functions, objectives, strategies in contemporary scientific museums". However, unlike the custom of our association, the title of the volume that collects the proceedings of the conference is different: *Scientific museums towards sustainability. State of the art and perspectives*. This change of title wants to emphasize centrality of sustainability, pointing out considerations that have been developed during and after the conference, not only within the Association. In this regard it is interesting to notice that, one year after our conference, in Milan was held the meeting *MuseItalia / Fifth National Conference of Italian Museums*, organised by the Permanent Group of Italian Museum Associations to which ANMS is connected. The exact title of the meeting was "Museums in the time of crisis. Sustainability and responsibility, subsidiarity and cultural identities, local development and social cohesion". The text presenting the initiative was written by ICOM Italia (that since the beginning encourages similar events) and in several points seems to be inspired by the preparatory document to the former ANMS conference. During the Milan meeting, a very participated workshop was the one organised by Elisabetta Falchetti, on behalf of ANMS, on the subject "For a sustainability museology: from key words to a map of objectives, values and action strategies".

The XVIII ANMS Conference main aim, together with this volume that collects its proceedings, was to stimulate reflection and point out issues and subjects that could be taken as contents for next meetings. This volume is published in 2010, that is also the international year for biodiversity. Thanks to the commitment of Stefano Mazzotti, ANMS wants to celebrate this event by organizing its XX Conference, in Ferrara, with the title "Science museums and biodiversity". The knowledge of biodiversity and the awareness of the importance of its conservation are undoubtedly one of the fields in which the educational function of museums could reach decisive results, involving the public – but also the "non-public" – in a wide range of initiatives.

The National Association for Scientific Museums is sincerely thankful to Elisabetta Falchetti and Gianluca Forti, to whom we owe the successful 2008 conference as well as the cure of this volume, for their commitment in the fulfilment of a meaningful project for the renewal and enrichment of our thinking, as it clearly appears through the pages of this book. A special thanks to the Bolsena Lake Museum System for the funding of this volume and the help in the organization of a conference session, together with the post conference tour.

# Presentazione dei Curatori

Elisabetta Falchetti, Gianluca Forti

## MUSEI SCIENTIFICI ITALIANI VERSO LA SOSTENIBILITÀ. STATO DELL'ARTE E PROSPETTIVE

Questo numero di Museologia scientifica - Memorie è la testimonianza dei lavori svolti durante il XVIII Congresso dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici, che si è svolto a Roma, presso il Museo Civico di Zoologia dal 3 al 5 Dicembre 2008, a Bolsena ed al Museo del Fiore di Acquapendente il 6 Dicembre, e si è concluso il 7 Dicembre con un Tour post-congressuale presso i Musei del Sistema Museale del Lago di Bolsena.

Il titolo scelto per il Congresso è stato: "Quali musei, quale cultura per quale società? Ruoli, obiettivi, strategie nei musei scientifici contemporanei" e voleva proprio mettere in evidenza la necessità di discutere le inevitabili trasformazioni che i musei scientifici stanno subendo, i cambiamenti nell'orientamento e nelle attività e gli eventuali nuovi obiettivi che ne animano le politiche e le azioni.

La consuetudine vuole che le comunicazioni presentate ai convegni siano raccolte in un volume di Atti. Non desideriamo smentirla, pertanto questo libro riporta i testi forniti dagli Autori delle comunicazioni. Tuttavia, il XVIII Convegno ANMS ha avuto alcune caratteristiche di originalità, sia nella scelta tematica, che nella forma organizzativa e nella partecipazione e le risposte che sono giunte alle domande iniziali mostrano un quadro interessante dell'evoluzione dei nostri musei e la volontà di adeguamento agli infiniti problemi socio-ambientali dei nostri tempi. Volendo includere in un ambito culturale e politico i temi, i lavori ed i messaggi scaturiti dal Congresso, pensiamo che il più idoneo sia quello che al momento, in campo internazionale viene definito della "sostenibilità" o della "strategia del vivere sostenibile". Pertanto abbiamo pensato di poter rinominare "il prodotto" per mettere in evidenza la sensibilità che i musei scientifici stanno rivelando verso i temi socio-ambientali e della sostenibilità e per valorizzare la grande quantità di iniziative emerse, tese a costruire nuovi orizzonti culturali ed etici, nuove linee di intervento su e per l'ambiente. Il titolo che gli abbiamo attribuito, quindi, riassume i significati più profondi dell'azione delle nostre istituzioni: "Musei scientifici verso la sostenibilità. Stato dell'arte e prospettive".

Le formule di lavoro adottate hanno avuto alcuni aspetti di innovazione, sia nella scelta delle strategie di comunicazione che nella partecipazione di diverse professionalità. Il Congresso è stato aperto infatti anche a ricercatori, dottorandi, docenti universitari, insegnanti e quindi all'apporto di altre idee, ricerche diverse negli obiettivi e metodi di lavoro. Il risultato è stata una grande ricchezza di idee e modalità di intervento ed una grande diversità nelle forme di contributo. Questa preziosa diversità si manifesta proprio nella eterogeneità dei lavori raccolti in questo libro.

Abbiamo cercato di salvaguardare, nella stesura di questo volume, lo spirito e la coerenza del Congresso, dandogli tuttavia una stesura più articolata e tematica, raccogliendo i testi delle comunicazioni ma anche alcuni commenti e discussioni. Per questo, il volume è organizzato in "domande" e "temi", che costituiscono nell'insieme una sorta di piccole monografie, tuttavia strettamente interconnesse e interrelate attorno alle questioni principali. L'insieme fornisce un quadro dei dibattiti, dello stato dell'arte e delle prospettive dei musei scientifici italiani in vista di un concreto contributo ai problemi dei nostri tempi. Il volume si presenta quindi come un resoconto, ma anche come un documento di analisi e di programmazione che speriamo abbia la capacità di stimolare nuove domande, alimentare ulteriori discussioni e aprire nuove progettazioni oggi ad un futuro sostenibile.

Molte persone hanno permesso e agevolato la realizzazione del Congresso e a tutte va il nostro ringraziamento. In particolare ringraziamo Silvia Caravita, Lorenza Merzagora e Alessandra Sperduti per aver collaborato alla redazione del programma del Congresso e alla revisione scientifica dei contributi. Ringraziamo i colleghi del Comitato Scientifico del Sistema Museale del Lago di Bolsena per aver condiviso l'esperienza di un Congresso comune e per la disponibilità ad effettuare un percorso laboratoriale e formativo per preparare l'evento. Un ulteriore ringraziamento va a Ilaria de Angelis per aver coordinato la Segreteria organizzativa del Congresso e per la collaborazione editoriale al presente volume.

---

## **ITALIAN SCIENTIFIC MUSEUMS TOWARDS SUSTAINABILITY. STATE OF THE ART AND PROSPECTS**

*This number of Scientific Museology - Memoirs witnesses the works of the National Association for Scientific Museums XVIII Conference, which was held in year 2008 in Rome (City Museum of Zoology), December 3 to 5, in Bolsena and at the Museum of Flowers in Acquapendente, December 6. The Conference ended December 7 with a post-Conference tour through the museums of the Lake Bolsena Museum System.*

*The title of the Conference was: "Which museums, which culture for which society? Functions, objectives, strategies in contemporary scientific museums". This title wanted to point out the need to talk about the unavoidable transformations scientific museums are undergoing, as well as changes in activities and tendencies or the possible new objectives that should inspire their policies and actions. Usually the papers that are presented at a conference are gathered together in a volume of proceedings. We would like to follow this custom, so this book collects the papers provided by the Authors. Anyhow, the XVIII ANMS Conference has been characterised by some original features, both concerning the choice of subjects as well as the organization and participation. The answers which were given to the initial questions show an interesting picture of the evolution of our museums and a will to play along with the endless socio-environmental problems of the present age. If we want to include in a unique political and cultural field subjects, works and messages that have been put into evidence during the Conference, we think the most suitable field at the moment should be the one internationally known as "sustainability" or "strategy for a sustainable living". So we thought we could rename the "product", to point out sensibility scientific museums are showing towards socio-environmental and sustainability issues, in order to enhance the great amount of initiatives which took place with the aim of building new cultural and ethical horizons, new ways of operating about and for the environment. The title we gave to the Conference summarizes the main sense of the action of our institutions: "Scientific museums towards sustainability. State of the art and prospects".*

*The way of carrying out Conference works has been somehow innovative, both concerning communication strategies as well as participation of different professional categories. In fact the Conference was also attended by researchers, university professors, teachers, graduate students, and this brought other ideas and researches that had different objectives and working methods. The final result was a great richness of ideas and ways of operating as well as an important diversity of contributions.*

*During the drafting of this volume we wanted to preserve the spirit and consistency of the Conference. At the same time we tried to divide the compilation according to subjects and to gather not only Conference papers but also remarks and discussions. This is the reason why the main chapters are organized in "questions" and "subjects", which may be interpreted as some kind of little monographs, being anyhow strongly connected and related to the main issues. The whole provides a picture of discussion, state of the art and prospects of Italian scientific museums, giving a concrete contribution to face several problems of present times. So the volume is mainly a report, but it is also a document for analysis and planning. We hope it could stimulate new questions, feed further discussion and open new ways of planning for a sustainable future.*

*Our thanks to all the people who enabled and helped the organization of the Conference. We would like particularly to thank Silvia Caravita, Lorenza Merzagora and Alessandra Sperduti for their collaboration in the making of Conference program together with the scientific editing of the papers. We also thank the colleagues of the Bolsena Lake Museum System Scientific Committee for sharing with us the conference experience and their willingness to perform common activities in order to prepare the event. A special thank to Ilaria De Angelis for the management of Conference organization office and the editorial collaboration to the present volume.*