

Indice

| | | |
|---|--|--------|
| | Editoriale - Giacomo Giacobini | p. 5 |
| | A Sandro Ruffo - Vincenzo Vomero | p. 6 |
| | La filosofia di una trasformazione - <i>Philosophy of a transformation</i> - Alessandra Aspes, Guido Moggi e Vincenzo Vomero | p. 8 |
| FORUM Le molte facce della museologia scientifica | Introduzione - Le mutazioni della museologia scientifica - <i>Introduction - The mutations of scientific museology</i> - Vincenzo Vomero | p. 13 |
| | Raccontare la natura: i musei di storia naturale e la loro missione - <i>Communicating nature: natural history museums and their mission</i> - Vincenzo Vomero | p. 16 |
| | Diffusione della cultura scientifica e tecnologica: la necessità dei Museum Center - <i>Diffusion of scientific and technological culture: the need for Museum Centres</i> - Fiorenzo Galli | p. 21 |
| | Quarant'anni di Science Centres: verso un museo totale - <i>Forty years of Science Centres, toward a total museum</i> - Luigi Amodio | p. 25 |
| | I musei viventi: zoos e acquari - <i>Living museums: zoo and aquariums</i> - Giovanni Battista Costa | p. 28 |
| | Musei di incerta identità - <i>Museums of uncertain identity</i> - Lorenza Merzagora | p. 32 |
| LAVORI Museologia descrittiva e storica | Presentazione della rubrica - Guido Moggi | p. 37 |
| | La "Raccolta Micheliana" nella collezione mineralogica di Giovanni Targioni Tozzetti Curzio Cipriani | p. 41 |
| | La "slegatura" dell'erbario di Andrea Cialpino (1525-1603) - Chiara Nepi | p. 50 |
| Tecniche di conserva- zione delle collezioni | Presentazione della rubrica - Fausto Barbagli | p. 55 |
| | La conservazione preventiva delle collezioni geopaleontologiche - Letizia Del Favero | p. 57 |
| Museografia | Presentazione della rubrica - Vincenzo Vomero | p. 68 |
| | Il museo "fuori di sé". Nuove spazialità dell'esporre museografico - Francesca Rapisarda | p. 70 |
| Educazione | Presentazione della rubrica - Monica Celi | p. 81 |
| | Communicating science to adults - Judi Caton | p. 83 |
| | La comunicazione educativa tra operatori didattici museali e utenti nel corso delle visite guidate: indagine conoscitiva al Museo Civico di Storia Naturale di Verona. - Caterina Merola | p. 90 |
| Comunicazione | Presentazione della rubrica - Lorenza Merzagora | p. 97 |
| | Conoscenze e percezioni di problematiche ambientali indagate dal Museo di Biologia Marina "Pietro Parenzan" dell'Università di Lecce - Luciana Muscogiuri e Genuario Belmonte | p. 100 |
| | Accesso alla cultura scientifica nei musei: il caso del Lazio - Lorenza Merzagora | p. 108 |
| Gestione | Presentazione della rubrica - Michele Lanzinger | p. 119 |
| | (Perché) Come cambiare - Michele Lanzinger | p. 120 |
| | Perché la gestione dei musei è una questione che non riguarda soltanto i direttori amministrativi. - Michele Lanzinger e Luca Zan | p. 123 |
| Professionalità | Presentazione della rubrica - Alessandra Aspes | p. 127 |
| | La carta nazionale delle professioni museali. Genesi, risultati, prospettive - Alberto Garlandini | p. 129 |
| EUROPA 360° | Un museo senza nome - <i>A nameless museum</i> - Giovanni Pinna | p. 141 |
| BUONE PRATICHE | I Musei di Storia Naturale e la gestione del territorio, l'esempio della CKmap e il Museo di Verona - Leonardo Latella | p. 149 |
| | Il Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara: il primo Museo Naturalistico nella rete creata dal Progetto MUSA - Paola De Nuntiis, Chiara Guaraldi, Luisa Masetti Bitelli, Antonella Salvi, Stefano Mazzotti, Fausto Pesarini e Paolo Mandrioli | p. 152 |
| | La ricerca scientifica al Museo Tridentino di Scienze Naturali - Michele Lanzinger | p. 157 |
| | Vietato non toccare - Dino Angelaccio, Gabriella Giorni e Lucia Sarti | p. 161 |
| REVIEW | Il Museo delle Alpi al Forte di Bard - <i>Museum of the Alps in the Fortress Of Bard</i> - Giacomo Giacobini | p. 165 |