

Presentazione dei curatori

Letizia Del Favero, Mariagabriella Fornasiero, Gianmario Molin

“La Ricerca nei Musei Scientifici” è stato il tema del XXI Congresso ANMS tenutosi a Padova dal 9 all’11 novembre 2011. L’evento ha visto la presenza di quasi duecento partecipanti ed è stato ospitato nelle prestigiose cornici dell’Ateneo patavino: Palazzo del Bo, storica sede dell’Università, Palazzo Cavalli, futura sede del Museo di Storia Naturale e Palazzo Grassi a Chioggia, sede del Museo di Zoologia Adriatica.

Il tema del congresso è stato scelto per discutere i molteplici aspetti che riguardano il rapporto tra Istituzioni Museali e ricerca scientifica e, in particolare, il ruolo che i Musei esercitano quale collegamento tra ricerca e divulgazione scientifica. Come già avvenuto in passato, il congresso è stato anche l’occasione per verificare lo stato di salute del panorama museale nazionale, con le sue criticità e prospettive.

Dalle relazioni e dai dibattiti è emersa, ancora una volta, la consapevolezza che i nostri Musei possiedono, oltre alle insostituibili funzioni di supporto alla comunità scientifica, anche grandi potenzialità nel campo della ricerca e divulgazione. I Musei devono aspirare a costituire delle “porte aperte” sul territorio ed invitare il pubblico ad “entrare” nel mondo della ricerca scientifica, spesso percepito come lontano e difficile da comprendere, possibilmente attraverso la affascinante prospettiva della storia della ricerca scientifica. Solo in questo modo sarà possibile sensibilizzare i cittadini sui temi di grande attualità che riguardano l’ambiente in cui viviamo, rendendoli più consapevoli nella scelta del loro stile di vita.

Il volume degli Atti del Congresso di Padova è suddiviso in cinque sezioni che ripercorrono le sessioni in cui si è articolato il congresso. Oltre agli articoli relativi alle comunicazioni orali e ai poster, nel volume sono presentati alcuni scritti dei partecipanti alle tavole rotonde e i contributi forniti dai relatori su invito.

Ci auguriamo che il consueto entusiasmo con cui tutti i partecipanti hanno aderito all’iniziativa e che traspare dai contributi presentati nel volume contribuisca ad espandere gli orizzonti del sapere e possa al contempo promuovere originali e promettenti iniziative divulgative.

“The Research in scientific Museums” was the theme of the XXI ANMS Congress held in Padua from 9 to 11 November 2011 and hosted by the University of Padua. The event was attended by nearly two hundred participants and was held in prestigious locations such as Palazzo del Bo, the historical building of the University of Padua, Palazzo Cavalli, that in future will host the Museum of Natural History, and Palazzo Grassi in Chioggia, site of the Zoology Museum of the Adriatic. The conference theme was chosen to prompt discussion around the multifaceted relationship between the museums and the scientific research and, particularly, the role that museums play as a link between the research and the dissemination of knowledge. As in previous years, the conference was also an opportunity to check the state of health of the Italian museums, with their problems and perspectives.

Once again, the reports presented and the ensuing debates attest the awareness that, in addition to their invaluable function as supports to the scientific community, our museums have a great research and educational role. Museums should aspire to be a window open on the scientific research, inviting the public to discover this world, often perceived as distant and hard to understand, by means of attractive “gates” such as, for example, the fascinating history of scientific research. In this way, people can increase their awareness of the great and urging issues pending on the environment in which they live, making them more conscious in choosing their lifestyle.

This volume is divided in five sections that reflect the sessions of the Congress. In addition to articles relating to the oral communications and posters presented, it includes also some contributions of the participants to the workshops and the interesting articles of the invited speeches.

We hope that the usual enthusiastic participation to the initiative, testified by the contributions presented in this volume, could contribute to expand the horizon of knowledge and, at the same time, promote new original and promising educational projects.



"Sala delle Palme" del Museo di Geologia e Paleontologia dell'Università di Padova (Palazzo Cavalli).