

INDICE

EDITORIALE	Vincenzo Vomero	p. 4
PRESENTAZIONE	Giacomo Giacobini	p. 6
PRESENTAZIONE DEI CURATORI	Elisabetta Falchetti, Gianluca Forti	p. 8
RELAZIONE INTRODUTTIVA	I musei scientifici si interrogano sul proprio ruolo nel XXI secolo. Elisabetta Falchetti	p. 15
QUALE CULTURA PER QUALE SOCIETÀ. QUALE SCIENZA PER QUALE SOCIETÀ	Valori e conoscenze. Silvia Caravita	p. 21
	I Musei scientifici nella società della conoscenza. Andrea Cerroni	p. 26
	Globalizzazione e scienza: elogio della diversità. Marcello Cini	p. 32
	Modelli di Scienza & Policy: dalla valutazione degli esperti al dialogo partecipatorio. Silvio Funtowicz	p. 36
	Quale scienza, e quale cultura, per quale società? Michela Mayer	p. 39
	Quale cultura per quale società. Carla Ravaioli	p. 46
	Quale cultura per quale società. Quale scienza per quale società: una sintesi. Adriana Valente	p. 50
QUALI TEMI, LINGUAGGI E FORME DI COMUNICAZIONE	Le strategie di comunicazione dei musei di scienze della terra aderenti all'ANMS. Oreste Albuzzì, Myriam D'Andrea, Maddalena Rinaldi	p. 53
	Il museo per gioco: per conoscere il museo in maniera divertente. Cristina Maria Banfi	p. 59
	Miti di stelle al Planetario di Roma e considerazioni sulla conoscenza vissuta tra arte e scienza. Sista Bramini	p. 61
	I tempi stanno cambiando. Un esempio dell'utilizzo di varie forme di comunicazione in una mostra su un tema di grande attualità come quello dei cambiamenti climatici. Stefano Camanni	p. 66
	Fogli botanici: sguardo d'artista, parola di scienziato. Rosa Camoletto Pasin	p. 70
	Un Museo e un sito web, per l'immagine e il dialogo con la società civile. Elisabetta Falchetti	p. 74
	"Il museo si racconta": nuove tecnologie per raccontare il museo nel terzo millennio. Maria Gabriella Fornasiero, Letizia Del Favero, Susanna Carollo, Carlotta Betto	p. 77
	Raccontare l'emozione della scienza al Planetario di Roma Giangiacomo Gandolfi, Stefano Giovanardi, Gabriele Catanzaro, Gianluca Masi, Vincenzo Vomero	p. 81
	Viaggio nel silicio. Maria Luisa Magnoni, Maria Chiara Invernizzi, Alessandro Blasetti	p. 85
	I "Giovedì del Museo": bilancio di un'esperienza. Carla Marangoni	p. 89

**COLLEZIONI,
RICERCA E SOCIETÀ**

- Chi ha detto che gli animali piacciono solo ai bambini? Musei scientifici, linguaggi e integrazione di pubblici diversi.** p. 93
Nicola Margnelli, Ilaria de Angelis, Fabio Nicolai, Simona Quattrini
- Il nuovo Museo Laboratorio della Mente di Roma: nuovi linguaggi museali per una "educazione alla diversità".** p. 97
Pompeo Martelli, Claudia Demichelis
- Il progetto uccelli estinti: lavorare per prevenire l'estinzione della memoria.** p. 100
Todd Victor McGrain
- Tutela, salvaguardia e divulgazione nei percorsi dell'orto botanico dell'Università di Cagliari.** p. 105
Paola Moroni, Andrea Viozzi
- Comunicare per conservare.** p. 108
Francesco Petretti
- Divulgazione scientifica nella sezione di Trieste del Museo Nazionale dell'Antartide.** p. 110
Gianguido Salvi, Cristina Salvi, Ioanna Protosalti, Nevio Pugliese
- Web 2.0, Scienza 2.0 e i musei scientifici.** p. 114
Alessandra Sperduti
- Il significato sociale e culturale delle collezioni naturalistiche: una breve introduzione.** p. 119
Fausto Barbagli
- Gli strumenti storici di un ente di ricerca: l'esperienza dell'Istituto Superiore di Sanità.** p. 122
Cecilia Bedetti, Giorgio Bignami, Giacomo Monteleone
- Yanoàma. L'avventura di Ettore Biocca nella selva amazzonica.** p. 126
Alessandro Blasetti, Maria Luisa Magnoni
- La crisi globale degli anfibi e il ruolo dei musei di storia naturale nella percezione e nella divulgazione dell'evento: quali prospettive per l'Italia?** p. 132
Massimo Capula, Gloria Svampa
- Nuovi metodi di conservazione e loro applicazioni: data-base fotografico digitale per la catalogazione e lo studio on-line delle collezioni osteologiche museali.** p. 135
Rossella Carlini
- Nuove collezioni e tecniche antiche: la ceroplastica nel Museo Botanico dell'Università degli Studi di Cagliari.** p. 138
Cristina Delunas, Maria Caterina Fogu
- Percorsi di etnobotanica per il coinvolgimento degli anziani e la conservazione dei saperi diffusi.** p. 142
Gianluca Forti, Paolo Maria Guarrera, Silvia Araceli
- Diffusione della Biologia della Conservazione: un rendiconto scientifico sul monitoraggio, la genetica e la conservazione delle tartarughe marine.** p. 146
Luisa Garofalo, Rossella Carlini, Andrea Novelletto
- Attualità, fruizione e ruolo delle collezioni zoologiche nella comunicazione della ricerca.** p. 152
Stefano Mazzotti, Valeria Gentile, Danio Miserocchi, Marco Pezzi, Elisabetta Tiozzo
- La salvaguardia del patrimonio scientifico e tecnologico contemporaneo.** p. 157
Salvatore Sutera
- I musei scientifici come luogo di formazione. I campi scuola di fisica al Museo del Bali.** p. 163
Aldo Altamore, Enrico Bernieri
- Dai percorsi museali sulla scienza dell'acqua: la sinergia tra i musei della Fondazione Musei Senesi.** p. 169
Sandra Becucci, Pier Domenico Burgassi

**QUALE EDUCAZIONE
E QUALE DIDATTICA**

Strategie e sperimentazioni per una didattica museale costruttivista rivolta alle scienze della terra. Milena Bertacchini	p. 172
La valigetta didattica del Museo di Anatomia umana dell'Università di Torino per le scuole primarie. Cristina Cilli, Chiara Lanzi, Giancarla Malerba, Giacomo Giacobini	p. 176
Un racconto attraverso tre musei: la strategia di un percorso didattico multilivello. Elisabetta Cioppi, Serafina Carpino, Vanni Moggi Cecchi, Rossella Morandi	p. 180
Itinerario dell'acqua: interdisciplinarietà e didattica nell'Orto Botanico di Cagliari. Giuseppe Fois	p. 184
Attività di animazione culturale nel Parco storico delle terme di Levico in Trentino. Fabrizio Fronza	p. 189
Collaborazione tra Museo e Università: un percorso in classe che parte dai diorami. Annastella Gambini, Alfredo Brogna, Enrico Banfi	p. 194
Un progetto innovativo: scienza nella scuola e nel Museo. Franca Gattini	p. 201
I Musei del cielo. Nicoletta Lanciano	p. 204
Introdurre il dibattito sulla scienza a scuola. Alba L'Astorina	p. 208
Un laboratorio a scuola e... non solo. Rita Mabel Schiavo	p. 211
Oltre il disagio professionale degli insegnanti: il rapporto tra scuola e museo in una pratica di condivisione. Caterina Merola	p. 214
L'apprendimento basato su problemi: il museo come spunto per l'attività didattica. Franco Pirrami	p. 221
Progetto EST (Educare alla Scienza e alla Tecnologia): risultati di tre anni di esperienza del Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Pavia. Clementina Rovati, Monica Lazzarini, Valentina Giordano, Stefano Maretti, Edoardo Razzetti, Gabriella Nigito	p. 227
La didattica dell'evoluzione umana nelle scuole elementari. Il progetto "Sospesi al ramo di un albero" del Museo L. Pigorini. Alessandra Sperduti, Paola Francesca Rossi, Luca Bondioli	p. 231
Il controllo di gestione nei musei scientifici: breve indagine sullo stato dell'arte. Carla Corazza	p. 237
"Perché visito i musei scientifici". Risultati preliminari di un'inchiesta sui pubblici del Museo Civico di Zoologia di Roma. Elisabetta Falchetti	p. 242
L'Orto Botanico della Tuscia: nuove esperienze di comunicazione. Monica Fonck, Paola Brunetti, Giorgio Chiocchia	p. 248
Astrosummer, ovvero raccontare il cielo d'estate: un visitor study sul pubblico del Planetario di Roma. Stefano Giovanardi, Gabriele Catanzaro, Giangiacomo Gandolfi, Gianluca Masi, Vincenzo Vomero	p. 252
Vivere il Museo. Esperienze didattiche e divulgative presso il Museo Civico di Storia Naturale di Milano. Ilaria Guaraldi Vinassa de Regny	p. 256
Museo e carcere. L'esperienza del Civico Museo di Scienze Naturali di Voghera (PV) all'interno della casa circondariale vogherese. Simona Guioli	p. 260
Il bilancio sociale: un possibile strumento di comunicazione per i musei scientifici. Giacomo Manetti, Francesca Papini, Alberto Romolini, Barbara Sibilio	p. 263

**MUSEI E TERRITORIO:
RETI, SISTEMI
E PARTNERSHIP**

- La sala della pesca nel Museo di Biologia Marina "Pietro Parenzan": un esempio di contestualizzazione del museo nell'ambiente socio-culturale.** p. 272
Anna Maria Miglietta
- Evolution Megalab Italia (EMI): un esperimento pubblico per studiare l'evoluzione.** p. 275
Marco Pezzi, Stefano Mazzotti, Giorgio Bertorelle
- Quale pubblico per la scienza.** p. 280
Adriana Valente
- Proposte per una definizione condivisa sulla natura e sulle funzioni dei sistemi museali territoriali.** p. 285
Pietro Tamburini
- I musei locali del Lazio. Poli di lettura del territorio al servizio della comunità.** p. 288
Laura De Martino
- Musei e territorio: reti, sistemi e partnership.** p. 290
Gianluca Forti, Carla Marangoni
- I Centri Visita del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi: luoghi di interpretazione naturalistica del territorio.** p. 295
Nevio Agostini, Franco Locatelli, Patrizia Rosai
- Importanza naturalistica, identità culturale e sviluppo durevole del comprensorio del Lago di Bolsena: il ruolo del sistema museale.** p. 299
Enrico Calvario, Gianluca Forti, Antonio Leone, Guido Tellini Florenzano, Mario Busatto, Lucia Modenesi, Tolmino Piazzai
- Tanti, piccoli e vivaci. Il Science Centre diffuso, il pubblico e il territorio.** p. 303
Fabio Valerio Carniello
- Un percorso verso una reale identità sistemica: il caso del Sistema Museale del Lago di Bolsena.** p. 306
Gianluca Forti, Fabio Rossi, Marco D'Aureli, Pietro Tamburini
- Un unico Museo per nove comuni: il Sistema Museale Agno-Chiampo.** p. 313
Viviana Frisone, Roberto Ghiotto
- Progetto EST: esempio di coprogettazione musei, scuole e territorio.** p. 318
Ilaria Guaraldi Vinassa De Regny
- RESINA: struttura di rete e ruoli emergenti nel sistema museale naturalistico del Lazio.** p. 320
Lorenza Merzagora
- KeyToNature, strumenti interattivi per la didattica della biodiversità: una partnership con il sistema museale naturalistico RESINA della Regione Lazio.** p. 324
Pier Luigi Nimis, Stefano Martellos, Gianluca Forti
- Il museo come animatore sociale e promotore di progetti di intercultura. Il caso del Museo delle Palafitte del Lago di Ledro.** p. 328
Romana Scandolari, Donato Riccadonna

**QUALE FUTURO
PER I MUSEI SCIENTIFICI**

- Uno sguardo d'insieme sul congresso.** p. 333
Silvia Caravita
- Musei e società: una sfida da raccogliere.** p. 336
Cristina Da Milano
- A piccoli passi verso una museologia della sostenibilità.** p. 344
Elisabetta Falchetti
- Quali ruoli per quali musei scientifici. Essere rilevanti, con metodo.** p. 347
Michele Lanzinger
- Museografia scientifica riflessiva. Compimenti e sfide.** p. 351
Vincenzo Padiglione
- Quali musei scientifici per il futuro?** p. 355
Emanuela Reale