

# INDICE

## EDITORIALE

- **L'evoluzione della rivista *Museologia Scientifica*. Dieci anni all'interfaccia tra scienza e musei** p. 3  
*The evolution of the journal *Scientific Museology*. Ten years at the interface between science and museums*  
Vincenzo Vomero, Giancarla Malerba

## FORUM La terza missione dell'Università, prima missione per i Musei

- **La terza missione dell'Università, prima missione per i Musei** - *Third mission of University, first mission for Museums* - Vincenzo Vomero p. 9
- **"J'Accuse...!" (con il dovuto rispetto). I musei universitari, la CRUI e le occasioni perdute** p. 15  
*"J'Accuse...!" (with all due respect). University museums, the CRUI and missed opportunities* - Giacomo Giacobini
- **L'ANMS e la terza missione** - *The ANMS and the third mission* - Fausto Barbagli p. 21
- **Produzione e gestione di beni culturali nella valutazione ANVUR della terza missione** p. 25  
*Production and management of cultural heritage in the ANVUR evaluation of the third mission* - Sandra Romagnosi
- **Verso un sistema museale universitario nazionale: gli indicatori ANVUR, stimolo o pericolo?** p. 33  
*Toward a national university museum system: the ANVUR indicators, stimulus or peril?* - Augusto Garuccio, Ruggero Francescangeli
- **Musei e collezioni del patrimonio universitario: indagine su un sistema culturale diffuso** p. 42  
*University museums and collections: survey of a widespread cultural heritage* - Valentina Martino
- **Musei universitari e terza missione: azioni concrete** - *University museums and the third mission: concrete actions* - Anna Miglietta, Ferdinando Boero p. 56
- **I musei scientifici, strumenti di comunicazione e di educazione museale. L'esempio torinese al servizio della terza missione** p. 61  
*Scientific museums, instruments of museum communication and education. The Turinese example in service of the third mission* - Giacomo Giacobini, Cristina Cilli, Giancarla Malerba

## LAVORI Museologia descrittiva e storica

- **Storia di un primato da consegnare al futuro** - Roberto Poggi p. 69
- **La "Collezione Lamarmora - Vertebrati" del Museo Sardo di Geologia e Paleontologia** p. 74  
Domenico Lovisato (Cagliari, Italia) - Daniel Zoboli, Gian Luigi Pillola
- **I rettili miocenici conservati nel Museo Sardo di Geologia e Paleontologia** p. 81  
Domenico Lovisato (Cagliari, Italia) - Daniel Zoboli, Gian Luigi Pillola
- **The Zoology Museum of Padua University: a rediscovered historical heritage** - Paola Nicolosi p. 88
- **Salento cretaceous fish in Italian museums and other scientific institutions** p. 94  
Genuario Belmonte, Luigi Capasso, Louis Paul Taverne
- **I 5000 elbani di Firenze: valorizzazione di una collezione centenaria** p. 99  
Luisa Poggi, Luciana Fantoni
- **La spermoteca del Museo Botanico patavino** - Giorgia Dalan, Rossella Marcucci p. 106
- **An outline of the history of the Giardino Zoologico in Naples with some personal notes** p. 110  
Spartaco Gippoliti
- **Recupero di un raro banco ottico del Melloni costruito nella Palermo della "belle époque"** p. 117  
Aurelio Agliolo Gallitto, Filippo Mirabello, Salvatore Licata, Francesca Taormina

<b>Museografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studying and exposing human remains: two cases from the Padua University Museum of Anthropology - Nicola Carrara, Cinzia Scaggion p. 122</li> <li>• 3D imaging and new ways of making museums interactive and enabling digital discovery and learning - Grazia Maria Signore, Adriana Bandiera p. 129</li> <li>• La museologia veterinaria: l'esempio di Torino - Patrizia Peila, Marco Galloni p. 137</li> </ul>
<b>Educazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• From a new teaching method to a museum: the "Galleria di Matematica" in Casalina (PG) Emanuela Ughi p. 142</li> </ul>
<b>Comunicazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Time and science. A co-creative project between schools and Pavia university museums Lidia Falomo Bernarduzzi, Gabriele Albanesi, Valentina Cani, Maria Carla Garbarino, Paolo Guaschi, Francesco Pietra, Valentina Giordano, Monica Lazzarini p. 145</li> </ul>
<b>EUROPA 360°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MUDEC, un museo di cari vecchi ricordi - <i>MUDEC, a museum of dear old memories</i> - Giovanni Pinna p. 155</li> </ul>
<b>NEWS / REVIEWS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "I giorni della Balena". Una storia per la valorizzazione del fossile di Balenottera del Museo di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Bari - Vincenza Montenegro p. 165</li> </ul>
<b>BUONE PRATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Raccogliere per stupire, raccogliere per studiare": un'esperienza di comunicazione di un patrimonio scientifico e culturale al Museo di Storia Naturale di Venezia Mauro Bon, Luca Mizzan, Margherita Fusco, Nicola Novarini, Raffaella Trabucco p. 173</li> <li>• Why mammal study collections and vouchers are needed in Italy - Spartaco Gippoliti, Gaetano Aloise p. 177</li> <li>• Riflessioni e spunti per l'educazione nei musei scientifici - <i>Ideas for education in scientific museums</i> Monica Celi, Elisabetta Cioppi, Elisabetta Falchetti, Anna Maria Miglietta p. 184</li> </ul>