

# INDICE

## EDITORIALE

- Chi la dura la vince. Torino 2015. Lo storico accordo tra ANMS e Ministero dei Beni Culturali (MIBACT): le azioni e i risultati - *He who endures will conquer. Turin 2015. The historic agreement between the ANMS and the Ministry of Culture and Tourism: actions and results* Vincenzo Vomero p. 3

## LAVORI Museologia descrittiva e storica

- La collezione dei trofei di caccia di Vittorio Emanuele Duca di Savoia-Aosta, Conte di Torino, al Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze  
Pierluigi Finotello, Paolo Agnelli p. 13

- Una collezione di lastre fotografiche di Achille Forti (1878-1937):  
Diatomee, Sargassi e materiale storico - Martina Antiga, Rossella Marcucci p. 30

- The Egidio Feruglio's collection in the Museum of Geology and Palaeontology of the University of Padova: its importance to the knowledge of Cenozoic Mammals from South America - Bárbara Vera, Mariagabriella Fornasiero, Letizia Del Favero p. 35

- Il Museo di Anatomia Patologica dell'Ospedale di Venezia, crocevia di scienza e cultura  
Giovanni Capitanio, Barbara Cafferata, Luca Pellegrino, Rosa Boano, Salvatore Micalizio, Ezio Fulcheri p. 45

- La collezione degli Anellidi Policheti del Museo di Biologia Marina "Pietro Parenzan",  
Università del Salento - Adriana Giangrande, Margherita Licciano, Marco Lezzi,  
Luca Paolo Giuseppe Caruso, Luigi Musco, Anna Maria Miglietta p. 52

- The "Serenio Ameglio" Lichen collection: a virtual exploration of exsiccata conserved  
in the Aosta Valley Regional Natural Science Museum - Enrica Matteucci, Isabella Vanacore Falco p. 57

## Tecniche di conservazione delle collezioni

- Dal sequestro al completo recupero: il restauro della Lince della "Grotta del  
Gattopardo"(Savona) - Paolo Reggiani, Elena Ghezzi p. 62

- Due metodi per la pulizia a secco dei fossili - Letizia Del Favero, Paolo Reggiani, Ivana Angelini p. 69

## Museografia

- La collezione dei calchi facciali "Lidio Cipriani" del Museo di Antropologia dell'Università  
di Padova: dal restauro alla valorizzazione - Cinzia Scaggion, Nicola Carrara p. 77

## Educazione/Formazione

- Heritage enjoyment based on potential public demand: nature and history in the Salento  
Aquarium (Nardò, Le) - Marcello Emilio Posi, Anna Maria Miglietta, Genuario Belmonte p. 83

- Progetto CollMap: valutazione e prospettive dei corsi di formazione per tassonomi  
Carla Marangoni, Anna Maria Miglietta p. 91

## EUROPA 360°

- Il Rahmi M. Koç Müzesi di Istanbul "Endüstriyel Mirasin Aynası"  
*The Rahmi M. Koç Müzesi of Istanbul "Endüstriyel Mirasin Aynası"* - Giovanni Pinna p. 101

## NEWS / REVIEWS

- Meteoritica: una sperimentazione integrata per una diversa modalità di promozione  
e diffusione della cultura scientifica - Serafina Carpino p. 111



Finito di stampare  
il 9 dicembre 2015  
presso la CDM Servizio Grafico - Collegno (TO)

