

INDICE

EDITORIALE	Vincenzo Vomero	p. 3
PRESENTAZIONE DEI CURATORI	Giancarla Malerba, Cristina Cilli, Giacomo Giacobini	p. 6
LA CONSERVAZIONE DELLE COLLEZIONI: COME, DOVE E PERCHÉ	<ul style="list-style-type: none">• Le collezioni dei musei non sono camere delle meraviglie - Giovanni Pinna p. 11• Le cere anatomiche del Museo Tumiati dell'Università di Ferrara. Storia e restauro di una collezione di fine Settecento - Cristina Delunas, Marco Bresadola, Silvano Capitani p. 17• Testimonianze fossili dal Kentucky al Granducato di Toscana - Elisabetta Cioppi p. 21• La collezione osteologica "Tedeschi" del Museo di Antropologia dell'Università di Padova: un patrimonio a disposizione degli studiosi - Nicola Carrara, Marta Giacon, Martina Magrin, Cinzia Scaggion, Silvia Vascon p. 26• L'elefantessa di Napoleone: dalla ricostruzione storica alla valorizzazione - Edoardo Razzetti, Paolo Guaschi, Stefano Maretti, Jessica Maffei, Giorgio Giacomo Mellerio, Philippe Candegabe, Serena Manzi, Salvatore Restivo, Dalila Giacobbe, Oreste Sacchi, Ugo Ziliani p. 30• Storia di una collezione settecentesca. Il Museo vallisneriano dell'Università di Padova attraverso i cataloghi storici - Elena Canadelli p. 34• La collezione Blaschka del Museo della Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze - Laura Faustini, Stefania Lotti p. 39• La collezione <i>Sphagnum</i> dell'Herbarium Horti Pisani (PI) - Lucia Amadei, Rosa Baldini, Simonetta Maccioni p. 43• La raccolta di avifauna italiana del naturalista "Andrea Fiori" (Sassuolo, MO) - Ivano Ansaloni, Aldo Imperiale p. 48• The "Crystals Collection" of the Museum of Mineralogy and Petrography of the University of Turin - Erica Bittarello, Alessandra Marengo, Lorenzo Mariano Gallo p. 52• Nuova vita per un vecchio gabinetto scientifico: recupero e valorizzazione di un patrimonio naturalistico da preservare - Dalila Giacobbe, Salvatore Restivo, Florinda Gennuso p. 57• La parte non visibile del Museo della Fondazione Scienza e Tecnica: il Museo Tecnologico e il Gabinetto di Storia Naturale dell'antico Istituto Tecnico di Firenze - Stefania Lotti p. 61• La collezione osteologica del Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando" dell'Università degli Studi di Torino: un esempio di riordino di "cose di scienza" - Gianluigi Mangiapane, Giacomo Giacobini, Giancarla Malerba, Cristina Cilli p. 66• L'esemplare tipo di <i>Stegotetrabelodon syrticus</i> Petrocchi, 1941: un reperto sopravvissuto alle vicissitudini belliche? - Carla Marangoni, Lorenzo Rook, Maria Emanuela Desio p. 71• Il patrimonio paleontologico conservato nel Museo di Geologia e Paleontologia dell'Università degli Studi di Torino - Marco Pavia, Massimo Delfino, Francesca Lozar, Edoardo Martinetto, Giulio Pavia, Giorgio Carnevale p. 76• Il Museo Civico di Scienze Naturali "Angelo Priolo" di Randazzo (CT): da collezione privata a risorsa culturale per tutti - Salvatore Restivo, Dalila Giacobbe, Renzo Ientile p. 81• I pesci delle acque interne italiane nelle collezioni universitarie modenesi - Luigi Sala, Susanna Barraco p. 84	
L'IMPORTANZA DELLE COLLEZIONI PER LA RICERCA SCIENTIFICA	<ul style="list-style-type: none">• Collezioni sistematiche e ricerca: sfide e problemi per i musei naturalistici italiani - Franco Andreone p. 89• L'interesse delle collezioni storiche per la conoscenza e la diffusione dei dati sugli ambienti marini. L'esempio delle collezioni del Muséum d'Histoire Naturelle di Nizza (Francia) - Brigitte Rollier p. 94• DNA, archivi della biodiversità e musei scientifici: alcune esperienze presso la Galleria di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Perugia - Angelo Barili, Sergio Gentili, Livia Lucentini p. 97• <i>Algarium Veneticum</i>. How to revive a historical collection as a tool for the marine algal biodiversity investigation - Simona Armeli Minicante, Marco Sigovini, Alessandro Ceregato p. 101• Scavi nel patrimonio museale: spunti di ricerca dal riordino di una collezione malacologica - Andrea Benocci, Giuseppe Manganelli p. 105• Sinergie fra collezioni, archivi di dati e ricerca: un esempio per le Campanulaceae - Annalaura Pistarino p. 110• Orto e Museo botanico di Pisa: "Hortus vivus" e "Hortus siccus" al servizio della ricerca - Lucia Amadei, Leonardo Cocchi, Simonetta Maccioni, Giuseppe Pistolesi, Roberta Vangelisti, Gianni Bedini, Lorenzo Peruzzi p. 115	

**IL VALORE EDUCATIVO
DELLE COLLEZIONI
SCIENTIFICHE**

- **L'Erbario dei Cappuccini di San Quirico d'Orcia (SI): biodiversità vegetale di 200 anni fa!** - Ilaria Bonini, Paolo Castagnini, Claudia Angiolini p. 119
- **Le pteridofite del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino** - Rosa Camoletto p. 123
- **L'Erbario "Irma Pierpaoli" del Museo di Biologia Marina "Pietro Parenzan", Porto Cesareo (LE)** - Anna Maria Miglietta, Antonella Petrocelli, Ester Cecere p. 127
- **La rana toro (*Lithobates catesbeianus*) nelle collezioni erpetologiche dei musei italiani** - Mauro Grano, Cristina Cattaneo, Marco Sassoè p. 131
- **Non vascular cryptogamic collections from Herbarium Universitatis Taurinensis (TO): making the most to promote their utilization** - Deborah Isocrono, Laura Guglielmone, Guglielmo Pandolfo p. 135
- **Nuovi approcci per lo studio di fossili di Vertebrati nelle collezioni storiche** - Daniela Minelli, Federico Fanti, Gabriele Mazzuferi, Roberto Zorzin p. 140
- **La classificazione delle meteoriti in conto terzi come veicolo efficace per l'incremento patrimoniale e per la valorizzazione scientifica delle collezioni dei musei naturalistici** - Vanni Moggi Cecchi, Giovanni Pratesi, Serafina Carpino, Stefano Caporali p. 144
- **Collezione di microrganismi di interesse enologico** - Enrico Vaudano, Antonella Costantini, Francesca Doria, Emilia Garcia-Moruno p. 148

- **Collezioni scientifiche ed educazione: la missione, gli scenari e le prospettive** - Elisabetta Falchetti p. 153
- **The scientific and pathological collections for medical teaching, an underestimated heritage. The example of the Gordon Museum of Pathology in London** - Roberta Ballestrero p. 157
- **"Lezioni al Museo": cimeli dell'informatica per didattica e orientamento all'Università di Pisa** - Giovanni A. Cignoni p. 162
- **Collezioni per tutti, per tutte le età e per tutte le culture** - Angela Pelosi, Ilaria de Angelis, Nicola Margnelli, Carla Cecchi Maranzana p. 166
- **Presentazioni tridimensionali in museologia e per la didattica della medicina: la collezione anatomica dell'ex Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Bari** - Andrea Marzullo, Teresa Lettini, Gabriella Serio, Vincenza Montenegro, Flavio Ceglie, Vittorio Pesce Delfino p. 172
- **"Il Museo in tasca": un'applicazione per scoprire le collezioni naturalistiche dei Fisiocritici tramite dispositivi mobili** - Andrea Benocci, Giuseppe Manganelli, Chiara Bratto, Valentina Lusini, Elisa Bruttini p. 176
- **Inside-out le collezioni geologiche del Museo universitario di Modena** - Milena Bertacchini p. 180
- **Entomologia in un clic: didattica multimediale all'Università di Modena e Reggio Emilia** - Matteo Bisanti, Andrea Govoni, Aurora Pederzoli, Andrea Gambarelli, Rita Maramaldo, Ciro Tepedino p. 184
- **Dall'analisi dei manufatti litici alla divulgazione della preistoria: il valore educativo di una collezione museale** - Lucia Borrelli, Daniele Moscone, Giovanni Paternoster p. 189
- **Il "Mondo delle Palme": spunti didattici dai campioni della Carpoteca Storica dell'Orto Botanico di Modena** - Giovanna Bosi, Giovanna Barbieri, Daniele Bertoni, Fabrizio Buldrini, Simona Rinaldi, Daniele Dallai p. 193
- **Collezioni museali fra natura, storia e cultura: una collaborazione fra l'Orto Botanico di Modena e la Riserva Naturale Regionale delle Salse di Nirano** - Daniele Dallai, Fabrizio Buldrini, Giovanna Barbieri, Giovanna Bosi, Marzia Conventi, Christian Rebecchi p. 198
- **Il Museo di Zoologia ed Anatomia Comparata dell'Università di Modena e Reggio Emilia testimone di biodiversità attuale e passata** - Andrea Gambarelli, Rita Maramaldo, Ciro Tepedino, Aurora Pederzoli, Maria Agnese Sabatini, Lucrezia Mola p. 202
- **Dalla collezione di pietre ornamentali del Museo Regionale di Scienze Naturali a TourInStones, un'applicazione per la valorizzazione geoturistica di Torino** - Francesca Gambino, Alessandro Borghi, Lorenzo Mariano Gallo p. 206
- **Le piante alimentari conservate nell'Erbario dell'Università di Torino. Un percorso divulgativo dalle collezioni storiche ai temi di EXPO 2015** - Laura Guglielmone, Deborah Isocrono p. 210
- **Museobus: saperi in movimento** - Simona Guioli, Camilla Risi p. 215
- **La collezione universitaria di Chieti: da raccolta biomedica a memoria culturale del territorio** - Francesca Monza, Antonietta Di Fabrizio, Alessandro Rapinese, Luigi Capasso p. 218
- **Cultura e valore educativo nella rete delle collezioni scientifiche dell'Università di Palermo: comunicazione e moderne tecnologie** - Natale Surano, Antonella Tarantino, Massimo Midiri p. 222