

INDICE

EDITORIALE	Fausto Barbagli	p. 3
PRESENTAZIONE DEI CURATORI	Stefano Martellos, Monica Celi	p. 5
NUOVE FORME DI GESTIONE, IDEE INNOVATIVE E CREATIVE, RETI, SISTEMI, PER RISPONDERE ALLA CRISI	<ul style="list-style-type: none">• Il Museo cantonale di storia naturale di Lugano (Cantone Ticino, Svizzera). Dal Gabinetto ...al macello! - Nicola Zambelli, Michele Abderhalden p. 10• I Musei dell'Università di Pavia: gestione, sviluppo e strategie Jessica Maffei, Maria Carla Garbarino, Anna Letizia Magrassi Matricardi, Francesco Pietra p. 13• La mostra "Scienza e Sport" per un nuovo sistema museale pubblico-privato a Montebelluna (TV) - Monica Celi, Irene Bolzon p. 18• Alternanza scuola-lavoro: il museo una risorsa per la scuola, la scuola una risorsa per il museo - Emanuela Gilli, Giorgio Vaccari p. 23• L'Orto Botanico "Giardino dei Semplici" di Firenze: distruzione e rinascita, un perfetto esempio di resilienza - Alba Scarpellini p. 29• Al di là del campanile, l'unione fa la forza: il caso del Sistema Museale Agno-Chiampo - Viviana Frisone, Annachiara Bruttomesso, Roberto Ghiotto p. 35• I nuovi percorsi educativi della Rete Italiana dei Musei Universitari Elena Corradini, Emiro Endrighi p. 39	
LE NUOVE SFIDE MUSEALI TRA SOPRAVVIVENZA E CAMBIAMENTO E NUOVI APPROCCI ALLA CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Modi diversi di narrare il patrimonio - Milena Bertacchini p. 46• Tempi difficili per l'Archivio Scientifico e Tecnologico dell'Università di Torino Mara Fausone, Marco Galloni p. 50• Un vademecum per le raccolte scientifiche scolastiche Daniela Paradiso, Ruggero Francescangeli, Augusto Garuccio p. 54• Un'esperienza di alternanza scuola-lavoro presso un sistema museale d'ateneo: potenzialità e criticità - Ruggero Francescangeli, Augusto Garuccio p. 58• Nuova vita alle collezioni anatomiche universitarie italiane: volontà di valorizzazione e questioni museologiche aperte. Casi a confronto Francesca Monza, Fabio Zampieri, Roberta Ballestriero, Alberto Zanatta p. 63• La morfologia dei cristalli come criterio di valorizzazione: i perché di una mostra "difficile" - Enrico Frangipani p. 68	
LA RIVOLUZIONE DIGITALE, STRUMENTI PER I MUSEI NEL TEMPO DELLA CRISI	<ul style="list-style-type: none">• Digitale con creatività - Milena Bertacchini, Augusto D'Antonio p. 72• Il progetto Natural History di Google Arts & Culture: una prestigiosa vetrina per i musei scientifici nell'era digitale - Andrea Benocci, Chiara Bratto, Giuseppe Manganelli p. 76• Nuovi metodi di ricostruzione 3D applicati al patrimonio paleontologico Alberto Antinori, Alessandro Blasetti, Giuseppe Crocetti, Maria Chiara Invernizzi, Maria Luisa Magnoni p. 80• Strutturazione e condivisione della conoscenza, informatica ed economia della catalogazione - Giovanni Antonio Cignoni, Enrico Meloni p. 84• Il progetto GERT: natura e Citizen Science al Museo Civico di Scienze Naturali di Brescia - Stefano Armiraglio, Nunzio Pisano, Jacopo Albertini, Elia Lipreri, Luisa Vasta p. 87• Produzione e aggregazione di dati primari di biodiversità nel sistema italiano dei musei naturalistici - Stefano De Felici, Stefano Martellos p. 92• Digital imaging di esemplari in collezioni museali di storia naturale: problematiche e prospettive - Francesca De Marzi, Giorgio Riccarducci, Manuela Pinzari, Pier Paolo Valentini, Stefano De Felici p. 96	

**I MUSEI NATURALISTICI
E L'APERTURA AL TURISMO:
RISCHI E OPPORTUNITÀ
DETTATI DAI NUOVI
ORIENTAMENTI
DELLA POLITICA DEI BENI
CULTURALI IN ITALIA**

**NUOVI RUOLI PER I MUSEI
PER RISPONDERE ALLA CRISI
SOCIALE E AMBIENTALE**

POSTER

- **Il nuovo Museo Paleontologico di Montevarchi (AR). Sperimentazioni per la promozione del Valdarno Superiore** p. 102
Elena Facchino, Lorenzo Tanzini, Marco Rustioni, Francesco Papa
- **Turisti (non) per caso. Analogie e differenze nei pubblici del Museo di Storia Naturale di Genova** p. 107
Daniela Moretti
- **Musei verso l'accessibilità: proposta di un modello centroeuropeo** p. 112
Anna Marconato, Lucia Sarti, Paola Visentini
- **Musei scientifici e migranti: alcune esperienze tra inclusione e intercultura** p. 116
Elisabetta Falchetti
- **Il Museo Nazionale dell'Antartide a Trieste: modalità didattiche integrate per comprendere i cambiamenti ambientali e climatici** p. 119
Gianguido Salvi, Ester Colizza, Ioanna Protopsalti, Giorgio Fontolan
- **Zoo e storytelling: è realmente così facile parlare di conservazione della biodiversità?** - Spartaco Gippoliti p. 124
- **Museo accessibile: il Linguaggio facile da leggere e la Comunicazione Aumentativa Alternativa per la divulgazione scientifica semplificata** p. 127
Stefania Span, Patrizia Clementi, Deborah Arbullo
- **I musei come hub culturali. Le potenzialità della visione audience centered nei musei scientifici: marketing culturale, impatti sociali e autorevolezza nel territorio** p. 131
Nicola Margnelli, Samuela Caliarì, Angela Trevisin
- **Dal fare all'apprendere. L'esperienza dei Science Camp al Museo degli Strumenti per il Calcolo di Pisa** - Fabio Gadducci, Giuseppe Lettieri, Valeria Barboni, Chiara Coronato, Stefano Legnaioli, Sara Pallucco, Emma Rovini p. 135
- **Musei e Servizio Civile Nazionale: lo studio della collezione di funghi in cera del Museo Civico di Scienze Naturali di Brescia** p. 142
Stefano Armiraglio, Amelia Berlanda, Federica Roncali, Stefano Scorza, Francesca Taietti, Ilaria Zagni
- **WELCOME – Esperienze di inclusione sociale in un sistema coordinato di musei** p. 147
Elisabetta Cioppi, Silvia Casciarri, Veronica Ferretti, Chiara Lachi, Elena Montali, Elisabetta Nardinocchi, Raffaella Petti, Laura Saba
- **Il museo veterinario in rete: opportunità di un sito web** p. 151
Patrizia Peila, Marco Galloni
- **Ricerca scientifica e divulgazione: un matrimonio necessario per la crescita della collettività. Il nuovo Museo Paleontologico di Montevarchi** p. 154
Elena Facchino, Marco Rustioni, Francesco Papa
- **Il pubblico dei musei: tra partecipazione e aspettative** p. 157
Giuseppe Pellegrini, Andrea Rubin, Barbara Saracino