

INDICE

EDITORIALE	• Il più grande dei nostri grandi - <i>The greatest of our greats</i> - Vincenzo Vomero	p. 3
FORUM Restituzione resti umani	• Una minaccia per le collezioni di antropologia biologica (e non solo) <i>A threat to biological anthropology collections (and not to them alone)</i> - Giacomo Giacobini	p. 8
	• Documento sulla questione della richiesta, presentata dal Governo Australiano, di restituzione di resti scheletrici umani provenienti dal territorio Australiano conservati presso la Sezione di Antropologia ed Etnologia del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze <i>Document on the request by the Australian Government for the restitution of human skeletal remains deriving from Australian territory and conserved in the Anthropology and Ethnology Section of the Museum of Natural History of the University of Florence</i> - Commissione congiunta / <i>Joint Committee</i> Associazione Nazionale Musei Scientifici, Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze	p. 11
	• <i>Argumentaire sur la conservation et l'étude des collections de restes humains</i> <i>Collecting human remains: what for?</i> - Alain Froment	p. 22
	• I diritti dei popoli indigeni e la museologia di collaborazione <i>The rights of indigenous peoples and community curation</i> - Giovanni Pinna	p. 28
Professionalità e Enti locali	• Le professionalità scientifiche museali nelle Amministrazioni di Enti locali <i>Professional expertise for the Governance of local scientific museums</i> - Alessandra Aspes, Vincenzo Vomero	p. 54
	• Venti pensieri - Daniele Jalla	p. 57
	• I musei scientifici di Enti locali e le professioni museali, una sfida per il futuro - Monica Celi	p. 62
	• Il Museo di Storia Naturale di Milano: dibattersi tra un passato prestigioso, i problemi del presente e un futuro incerto - Anna Alessandrello, Giorgio Bardelli, Giorgio Chiozzi, Alessandro Garassino, Ilaria Guaraldi Vinassa de Regny, Paola Livi, Michela Podestà, Stefano Scali, Giorgio Teruzzi	p. 68
LAVORI Museologia descrittiva e storica	• L'Erbario "Ippolito Nievo" a Padova - Sara Carlin, Rossella Marcucci	p. 74
	• Collezioni merceologiche torinesi: il Museo Arnaudon e il Museo dell'Università - Luca Spanu	p. 79
	• <i>Tierra del Fuego, its ancient inhabitants, and the collections of skeletal remains in the Museums of Anthropology of Florence and Rome</i> - Aurelio Marangoni, Maria Luana Belli, David Caramelli, Jacopo Moggi-Cecchi, Monica Zavattaro, Giorgio Manzi	p. 88
	• Percorsi di valorizzazione per i Musei Anatomici di Modena: il Museo Ostetrico, il Museo Anatomico, il Museo Etnografico Antropologico e il Museo di Medicina Tropicale - Elena Corradini	p. 97
Museografia	• Il Museo Paleontologico "Silvio Lai": lettura e valorizzazione del patrimonio paleontologico della Riserva Naturale di Rio Torsero (Peagna di Ceriale, Savona) - Maria Cristina Bonci, Francesca Quaranta, Michele Piazza	p. 109
	• "Le rose in fila": un nuovo allestimento nell'Orto botanico di Firenze - Franca Vittoria Bessi, Marina Clauser	p. 119
	• <i>Proposal for a public aquarium at Vlorë (Albania)</i> - Francesco Denitto, Bilal Shkurtaj, Anna Maria Miglietta, Genuario Belmonte	p. 126
Comunicazione	• I pannelli nei musei. Il punto di vista dei ragazzi - Anna Maria Miglietta, Rosaria Pace, Ferdinando Boero	p. 136
Professionalità / gestione	• Capitale sociale e capitale ambientale: il contributo di un museo di scienze naturali allo sviluppo di politiche economiche rispettose dell'ambiente - Marco Avanzini, Ilaria Goio, Geremia Gios	p. 142
	• I visitatori del Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino. Un primo bilancio dopo un anno di apertura al pubblico - Gianluigi Mangiapane, Luca Spanu, Cristina Cilli, Giancarla Malerba, Giacomo Giacobini	p. 146
EUROPA 360°	• Il Museo Nazionale di Storia Naturale "Grigore Antipa" di Bucarest e l'origine dei diorami biogeografici. <i>The National Museum of Natural History "Grigore Antipa" of Bucharest and the origin of biogeographical dioramas</i> - Giovanni Pinna	p. 157
BUONE PRATICHE	• <i>Zoos and conservation in the XXI Century: overlooked meeting points between ecology and social sciences?</i> - Spartaco Cippoliti	p. 168
NEWS / REVIEWS	• Un fenomeno inconsueto: il caso di viraggio cromatico di reperti preistorici di selce al Museo Civico di Storia Naturale di Verona. <i>An unusual phenomenon: the case of blue discolouration of prehistoric stone artefacts in the Museum of Natural History of Verona</i> - Alessandra Aspes, Domenico Lo Vetro	p. 178
	• Istruzioni per gli autori. <i>Instructions for authors</i>	p. 189