

# INDICE

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>EDITORIALE</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Una rivoluzione nei beni culturali italiani... e le due culture</b> - <i>A revolution in Italian cultural heritage... and the two cultures</i> - Vincenzo Vomero</li></ul>  | p. 2   |
| <b>PRESENTAZIONE<br/>DEI CURATORI</b>   | Giovanni Pratesi, Filippo Ceccolini, Stefania Lotti  | p. 5   |
| <b>BENE CULTURALE<br/>SCIENTIFICO:<br/>REALTÀ E PROSPETTIVE<br/>ALLA LUCE DEL QUADRO<br/>NORMATIVO VIGENTE</b>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Norme BN-Z per i beni naturalistici di Zoologia: una sperimentazione al Museo del Dipartimento di Biologia "Lidia Liaci"</b> - Daniela Paradiso, Ruggero Francescangeli, Giuseppe Corriero</li></ul>  | p. 11  |
| <b>CONSERVAZIONE<br/>E VALORIZZAZIONE<br/>IN SITU ED EX SITU<br/>DEL PATRIMONIO<br/>NATURALE<br/>E DEI BENI<br/>NATURALISTICI</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La Geodiversità: scienza e divulgazione nei musei e nei parchi</b> - Giuseppe Tanelli</li><li>• <b>Arte e Geotermia, come 17 pittori dal 1818 ad oggi hanno "sentito" la geotermia</b> - Pier Domenico Burgassi, Alessandra Bettini, Armando Burgassi, Jader Spinelli</li><li>• <b>Collezioni private di fossili e siti di provenienza: due realtà da coniugare. L'esempio dell'istituendo "Centro Didattico Museale Geopaleontologico del Territorio" di Monserrato (Provincia di Cagliari)</b> - Carlo Spano, Cristina Cappai</li><li>• <b>La collezione botanica del Museo universitario di Chieti</b> - Antonietta Di Fabrizio, Alessia Fazio, Mariangela Sciubba, Maria Del Cimmuto, Assunta Paolucci</li><li>• <b>Il Museo Botanico: un ponte tra collezioni scientifiche e divulgazione</b> - Lucia Amadei, Leonardo Cocchi, Simonetta Maccioni, Roberta Vangelisti</li><li>• <b>Valorizzazione delle collezioni MRSN: catalogazione e analisi museologica di un erbario francese del 1899</b> - Rosa Camoletto, Alfredo Vizzini, Patrizia Zucco</li></ul> | p. 19<br>p. 24<br>p. 28<br>p. 33<br>p. 37<br>p. 40 |
| <b>"MUSEALIZZARE"<br/>LA NATURA:<br/>PARCHI NATURALI,<br/>GIARDINI E ORTI BOTANICI</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Salvaguardia di un complesso dunale sulla costa Alto Adriatica: tutela e fruizione</b> - Carla Corazza</li><li>• <b>Dal mondo vegetale al mondo culturale: i piselli di Mendel non sono astrazioni</b> - Rosa Camoletto</li><li>• <b>La Xiloteca Storica dell'Orto Botanico di Modena</b> - Giovanna Barbieri, Giovanna Bosi, Daniele Di Falco, Daniele Bertoni, Daniele Dallai, Marta Bandini Mazzanti</li><li>• <b>L'Orto Botanico di Modena dal collezionismo storico alle attività per la conservazione biologica</b> - Daniele Dallai, Fabrizio Buldrini, Luigi Maffettone</li></ul>   | p. 46<br>p. 51<br>p. 56<br>p. 60                   |
| <b>COLLEZIONI E SAPERI:<br/>LA DIMENSIONE<br/>ECONOMICA<br/>DEL VALORE SOCIALE<br/>DELLA CONOSCENZA</b>                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La dimensione sociale e la dimensione economica del Museo</b> - Barbara Sibilio Parri</li><li>• <b>I like Social Museum, la comunicazione del MSN di Firenze nei Social networks</b> - Alba Scarpellini</li><li>• <b>Il futuro di un Museo Universitario dal suo passato</b> - Milena Bertacchini, Marco M. Coltellacci</li><li>• <b>La funzione sociale del Museo di Biologia Marina "Pietro Parenzan"</b> - Anna Maria Miglietta</li></ul>  | p. 66<br>p. 70<br>p. 76<br>p. 81                   |

**IL RUOLO  
DELLE COLLEZIONI  
NELLA CULTURA  
SCIENTIFICA**

- **Studio delle simmetrie e asimmetrie ossee mascellari nella cranioteca del Museo di Storia Naturale di Firenze tramite CBCT** - Andrea Papini, Massimo Galli, Nicola Di Martino, Monica Zavattaro, Jacopo Moggi Cecchi p. 87
- **Valorizzazione delle collezioni al Museo di Storia Naturale di Firenze: ricerca collaborativa con comunità Yanomami della foresta Amazzonica (Catrimani)** - Francesca Bigoni, Corrado Dalmonego, Giovanni Saffirio, Roscoe Stanyon p. 91
- **Esploratori, collezioni e cultura scientifica: il caso di Orazio Antinori (Perugia 1811 - Lét Marefià 1882)** - Raffaele Barocco, Angelo Barili, Sergio Gentili, Bruno Romano p. 95
- **Art and Science in the anatomical waxes of Susini-Boi of the University of Cagliari** - Alessandro Riva, Gabriele Conti p. 101
- **Il progetto di studio e valorizzazione della collezione di marmi antichi "Francesco Belli"** - Ruggero Francescangeli, Alessandro Monno p. 108
- **Le collezioni di strumenti scientifici testimonianza dello sviluppo delle attività dell'Osservatorio e del Gabinetto di Metrologia dell'Università di Modena e Reggio Emilia** - Elena Corradini p. 112
- **Il Carteggio, la "Collezione Schiff" e le altre collezioni del Dipartimento di Chimica dell'Università di Firenze** - Laura Colli, Antonio Guarna, Mariagrazia Costa p. 120
- **Dall'esposizione al racconto: evoluzione del ruolo delle collezioni del Real Museo Mineralogico** - Carmela Petti, Maria Toscano, Maria Rosaria Ghiara p. 125
- **Il ruolo del Museo Painiano di Storia Naturale di Messina nella divulgazione della cultura scientifica: passato e futuro** - Dalila Giacobbe, Salvatore Restivo p. 132
- **La collezione Antonucci nel Museo universitario di Chieti** - Antonietta Di Fabrizio, Alessia Fazio, Mariangela Sciubba, Maria Del Cimmuto, Assunta Paolucci p. 137
- **Il Calendario 2013 dei Musei MAUS – MBM dell'Università del Salento** - Genuario Belmonte, Federica Campilongo, Alberto Gennari, Fabio Tresca, Ferdinando Boero, Anna Maria Miglietta p. 142
- **Quasi arte: il metodo sessuale di Linneo dall'orto botanico alle pareti del Museo** - Rosa Camoletto p. 149
- **Morphological and historical notes on a specimen of *Tursiops aduncus* from the cetacean collection of Natural History Museum of Florence** - Laura Ducci, Paolo Agnelli, Robert L. Brownell, Jr. p. 154
- **Note su un esemplare di Gorilla di pianura orientale, Gorilla beringei graueri (Matschie, 1914) conservato al Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze** - Laura Ducci, Cecilia Veracini, Paolo Agnelli p. 157
- **Il ruolo della collezione naturalistica del Distaccamento Forestale di Colle San Rizzo (Messina) nella diffusione della cultura scientifica** - Dalila Giacobbe, Salvatore Restivo p. 163
- **Storia di una meteorite ritrovata: il caso della meteorite metallica Slaghek's Iron** - Vanni Moggi Cecchi, Serafina Carpino, Giovanni Pratesi, Stefano Caporali, Francesca Manenti p. 166
- **Attività di studio e valorizzazione della collezione di Mammiferi del Museo Zoologico "Cambria" di Messina** - Salvatore Restivo, Dalila Giacobbe, Giuseppe Lo Paro p. 169
- **La Collezione naturalistica Lensi del Museo Civico di Fucecchio e la Riserva Naturale del Padule di Fucecchio** - Andrea Vanni-Desideri, Enrico Zarri p. 172