

INDICE

EDITORIALE	<ul style="list-style-type: none">• Cinquant'anni fa nasceva l'ANMS <i>Fifty years ago the ANMS was born</i> Fausto Barbagli	p. 3
LAVORI Museologia descrittiva e storica	<ul style="list-style-type: none">• In memoria di Elisabetta Falchetti• A Room in Italian Anthropology: female scholars in the Florentine Society of Paolo Mantegazza Francesca Bigoni• L'arte del decorare la pasta: stamperie e speronelle nelle antiche tradizioni popolari siciliane Filippo Spadola• Le collezioni bolognesi di storia naturale agli inizi del XIX secolo. La direzione "dimenticata" di Camillo Ranzani Elena Canadelli, Luca Tonetti	p. 5 p. 7 p. 15 p. 27
Museografia	<ul style="list-style-type: none">• The effects of spatial features on the luminous environment: the Ara Pacis Museum and the MAXXI of Rome Selma Saraoui, Abdelghani Attar, Azeddine Belakehal• Musei2030: il patrimonio Unipd racconta la sostenibilità Chiara Marin, Rossella Marcucci, Elisa Dalla Longa, Fanny Marcon, Maria Cecilia Lovato	p. 37 p. 53
Tecniche di conservazione delle collezioni	<ul style="list-style-type: none">• Dal mare al museo. Il recupero di uno scheletro di stenella striata, <i>Stenella coeruleoalba</i> (Meyen 1833) Sabrina Lo Brutto, Roberto Puleio, Domenico Vicari, Andrea Calascibetta, Enrico Bellia, Naturaliter s.r.l., Antonio Bellante, Vincenzo Maximiliano Giacalone, Gaspare Buffa• Il laboratorio di restauro del Museo Paleontologico dell'Accademia Valdarnese del Poggio di Montevarchi (AR) Antonella Aquiloni, Elena Facchino• Dalla cera alla pasta polimerica in un modello di anfibio Cristina Delunas	p. 62 p. 70 p. 78
Professionalità / Gestione	<ul style="list-style-type: none">• Dal vero e in rete: la nuova sezione Monteponi del progetto IGiRa dell'Università di Cagliari Cristina Delunas, Sergio De Montis• The theft of naturalistic specimens in museum contexts. A modern phenomenon with historical roots Annarita Franza, Federica Scali, Marco Benvenuti, Luciana Fantoni, Vanni Moggi Cecchi, Luciano Garofano, Giovanni Pratesi• Il restauro nei musei scientifici: lavori in corso Anna Giatti, Elena Bonaccorsi	p. 81 p. 86 p. 99
Educazione / Formazione	<ul style="list-style-type: none">• Metodologie e strategie operative dell'educazione museale in Basilicata: l'esperienza di Archeoworking Rossana Greco, Annarita Sannazzaro• Gamification, un esperimento di partecipazione culturale al museo. Il caso del Monastero dei Benedettini di Catania Claudia Cantale	p. 102 p. 110
EUROPA 360°	<ul style="list-style-type: none">• Il Musée de la Chasse et de la Nature a Parigi <i>The Musée de la Chasse et de la Nature in Paris</i> Giovanni Pinna	p. 121