

INDICE

PRESENTAZIONE DEI CURATORI	Fausto Barbagli, Elisabetta Cioppi, Elisabetta Falchetti, Anna Maria Miglietta, Giovanni Pinna	p. 3
GESTIONE E CONSERVAZIONE DELLE COLLEZIONI	<ul style="list-style-type: none">• MUMEC tra scienza e tecnologia nella comunicazione – Valentina Casi• Virtuale sì, virtuale no – Giovanni Antonio Cignoni• Per una conservazione sostenibile del patrimonio culturale dei musei scientifici Elena Corradini, Andrea Gambarelli• Un nuovo approccio per la trasformazione digitale delle collezioni naturalistiche: il progetto MUSE-coMwork – Maria Chiara Deflorian, Valeria Losito, Stefania Vecchio• Il fondo librario "Enrico Coturri" del Museo della Fondazione Scienza e Tecnica: acquisizione e valorizzazione – Laura Faustini, Riccardo Gattai, Stefania Lotti• Elements of preventive conservation at the Fondazione Scienza e Tecnica of Florence in the H2020 APACHE project – David Chelazzi, Anna Giatti, Antonio Mirabile• Virtual tour e fotogrammetria 3D applicati al Museo universitario di Paleontologia e Preistoria P. Leonardi – Letizia Scatà, Marco Bertolini, Ursula Thun Hohenstein• Geology in the inventories of the Museum of Natural History of Florence Stefano Dominici, Luca Bellucci, Elisabetta Cioppi, Luciana Fantoni, Vanni Moggi Cecchi• L'impianto del giardino settecentesco dell'Orto Botanico dell'Università di Palermo. Analisi e strategie di conservazione – Natale Surano	<p>p. 8</p> <p>p. 12</p> <p>p. 17</p> <p>p. 24</p> <p>p. 30</p> <p>p. 35</p> <p>p. 39</p> <p>p. 46</p> <p>p. 56</p>
POLICY E GOVERNANCE	<ul style="list-style-type: none">• Changing our world. Orti e musei dell'Università di Perugia verso il Congresso ANMS 2021: bilanci e prospettive – Cristina Galassi• Two preambles to a new role of scientific museums in society – Vincenzo Vomero• "Archeologia Bene Comune - ABC": una rete di musei toscani per la valorizzazione della preistoria – Chiara De Marco, Maria Teresa Cuda, Fabio Martini, Giovanna Pizziolo, Lucia Sarti, Nicoletta Volante• "PaleoFest. Il Festival della Preistoria" del Museo Paleontologico di Montevarchi. Potenzialità e sviluppi – Elena Facchino• L'ineludibile sfida dell'Antropocene per i musei – Massimo Bernardi	<p>p. 60</p> <p>p. 70</p> <p>p. 75</p> <p>p. 84</p> <p>p. 88</p>
RICERCA	<ul style="list-style-type: none">• La cura dei cinque sensi nell'antica Roma – Ruggero D'Anastasio, Antonietta Di Fabrizio, Assunta Paolucci, Alessia Fazio, Maria Del Cimmuto, Jacopo Cilli, Luigi Capasso• Antropologia Integrata: approcci innovativi per lo studio delle collezioni al Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze – Giulia Dionisio, Tommaso Mori, Francesca Bigoni, Jacopo Moggi Cecchi• Il Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria per la ricerca scientifica e la valorizzazione del patrimonio – Fabio Martini, Domenico Lo Vetro• Museo di Storia Naturale del Mediterraneo anno 2020: una nuova identità Antonio Borzatti de Loewenstern, Ambra Fiorini, Marco Leone, Barbara Raimondi, Emanuela Silvi, Valeria Venuti• 3D Digitalization of selected specimens of the Anthropology and Ethnology Museum of Florence with Artec Spider – Saverio Bartolini Lucenti, Giulia Dionisio, Lorenzo Rook, Francesca Bigoni• Arte e illustrazione scientifica. L'importanza di apprendere in situ nei musei scientifici Roberta Ballestrero	<p>p. 96</p> <p>p. 104</p> <p>p. 110</p> <p>p. 117</p> <p>p. 123</p> <p>p. 128</p>
COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Il Museo Universitario di Chieti nella gestione dell'emergenza Covid-19: dati statistici e scelte museologiche – Antonietta Di Fabrizio, Alessia Fazio, Maria Del Cimmuto, Ruggero D'Anastasio, Maria Chiara Capasso• Inaugurato e subito chiuso. Il Museo di Geografia riparte dal web – Giovanni Donadelli, Chiara Gallanti, Mauro Varotto• Tessere legami: prima, durante e dopo il lockdown – Bernardetta Pallozzi, Ivana De Toni, Stefania Zardini Lacedelli	<p>p. 134</p> <p>p. 139</p> <p>p. 144</p>

**PUBLIC
ENGAGEMENT**

- **L'inconsistenza scientifica del concetto di razza umana attraverso le collezioni museali. Un laboratorio per la scuola** – Eleonora Tacchetto, Nicola Carrara p. 149
- **Nuove forme di comunicazione digitale nei musei scientifici: l'esperienza del Museo di Scienze Naturali di Voghera (PV)** – Martina Lucchelli, Susanna Seghizzi, Francesco Buscaglia, Simona Guioli p. 153
- **DigitalSMA: verso un nuovo approccio al patrimonio museale dell'Università di Bologna** Simona Maria Ferraioli, Martina Nunes, Anna Addis, Annalisa Managlia, Paola Degli Esposti p. 158
- **Il Sistema Museale dell'Università di Pavia ai tempi del coronavirus** Paolo Guaschi, Nicola Maria Giuseppe Ardenghi, Ester Maria Bernardi, Valentina Cani, Paolo Cauzzi, Lidia Falomo Bernarduzzi, Maria Carla Garbarino, Jessica Maffei, Stefano Maretti, Anna Letizia Magrassi Matricardi, Paolo Mazzaello, Francesco Pietra, Edoardo Razzetti, Silvia Sanza, Maura Montagna, Stefano Papi, Benedetta Scanni p. 162
- **Υπέροχη Ελλάδα! Orazio Antinori, il Rebético e il lockdown** Angelo Barili, Giacomo Cetra, Serena Conicella, Erika Cordioli, Andrea Della Penna, Sergio Gentili, Niccolò Morin, Serena Ricco, Elisa Scarabattoli p. 168
- **Riflessioni sul patrimonio culturale al tempo del coronavirus** – Milena Bertacchini p. 174
- **Musica dal profondo: esperienze di incontro al Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze** – Francesca Bigoni, Stefano Zenni, James Demby p. 182
- **Ornitologi dal balcone: un'esperienza di citizen science al tempo del coronavirus** Mauro Bon, Raffaella Trabucco, Barbara Favaretto, Margherita Fusco, Emanuele Stival p. 189
- **La Cartografia Floristica del Trentino, un progetto a tutto campo della Fondazione Museo Civico di Rovereto** – Alessio Bertolli, Filippo Prosser, Giulia Tomasi, Francesco Festi, Giorgio Perazza p. 192

POSTER

- **Coltiviamo con paziEnza: progettazione condivisa di un orto sociale nell'Istituto Comprensivo di Calimera (LE)** – Rita Accogli, Associazione 2HE - Io Posso, Associazione Nuove Speranze, Dirigente scolastico e docenti Istituto Calimera, Antonella Albano p. 198
- **Le attività museali ai tempi della pandemia: nuove opportunità dalla citizen science** Debora Barbato, Andrea Benocci p. 202
- **"La plastica e noi": una mostra per educarci alla responsabilità (realizzata nonostante il lockdown)** – Simone Farina, Chiara Sorbini, Patrizia Scaglia, Marco Dellacasa, Silvia Battaglini, Marina Locritani, Silvia Merlino, Damiano Marchi, Elena Bonaccorsi p. 206
- **Dietro le quinte. Dal recupero di collezioni storico-mediche alla progettazione di nuovi percorsi narrativi** – Lidia Falomo Bernarduzzi, Ester Maria Bernardi, Gabriella Cusella, Paolo Mazzaello, Maria Carla Garbarino, Giada Mesiano, Dalila Giacobbe, Salvatore Restivo, Oreste Sacchi, Ugo Ziliani p. 211
- **Pane, Covid e social media. E-storytelling al tempo della pandemia** Ester Maria Bernardi, Lidia Falomo Bernarduzzi, Maria Carla Garbarino p. 217
- **Il Museo di Fisica di Napoli e le attività educative** – Rosanna Del Monte, Azzurra Auteri p. 222
- **Un museo digitale per raccontare quello reale. L'esperienza di IGiRa all'Università di Cagliari** – Cristina Delunas, Stefano Naitza, Giorgio Massacci p. 226
- **Biodiversità in un museo geomineralogico: il caso dello *Speleomantes genei*** Cristina Delunas p. 229
- **Turismo di prossimità, un progetto di valorizzazione di un percorso ciclopedonale** Anna Letizia Magrassi Matricardi p. 232
- **La nascita del Museo di Geopaleontologia italiana "Quintino Sella"** Roberta Rossi, Daniela Delogu, Alberto Compagnone, Paolo Moretti p. 236